# ARABIC SELECTIONS

FOR THE

### INTERMEDIATE EXAMINATION

OF THE

CALCUTTA UNIVERSITY

COMPILED AND EDITED

BY

#### MOULVI MUHAMMAD IRFAN, M.A..:

Professor of Arabic and Persian, Hughly College, and Fellow of the Calcutta University



# QUBLISHED BY THE UNIVERSITY OF CALCUTTA

. . . . . . . .

Registered and all rights reserved ]

PRINTED BY BHUPENDRALAL BANERJEE

AT THE CALCUTTA UNIVERSITY PRESS, SENATE HOUSE, CALCUTTA

Reg. No. 160B, January, 1926—A.

دصاب عربي .

متحال انڈ رمیدیت

مقرر و منظور فرموده

ارائين سنڌيكيت كلكته يونيورسيٽي

مولفة

مولوي محمد عرفان \_ ام \_ الي پروفيسر عربي و فارسي - هوگلي کاليم و فيلو - کلکته يونيورسي<del>ت</del>ي

كلكته

در مطبع کلکته یونیورسیتي پریس طبع شه سنهٔ ۱۹۲۲ م

[ جمله حفرق مُتَحفوظ است ]

# م الله الرحمس الرحيسم

----

# الفصل الاول في الحكايات

( من القليوبي )

جمعها شدخنا راسدّاذنا الشديخ الامام العلامة الهبر الفهامة شدخ الاسلام و المسلمين وارث دلموم سده المرسلين - فرنده عصرة و وحده دهرة - الشديخ احمد شهاب الدين وحمه الله تعالى و نفعذا ببركاته فى الدين و الدندا و اللخرة - آمين

## ا ـــ حگاية

مكي ان عصام بن يوسف اتي الى مجلس حاتم الاصم فاران الاعتراض عليه فقال له يا ابا عبد الرحمن كيف تعلى - فحول حاتم رجهه الى عمام وقل له اذا جاء وقت العلوة قمت فأتو ضاً وضوء ظاهرا و وضوء بالماء باطنا - فقل عمام كيف مما - فقل اما الوضوء الظاهر فاعسل الاعماء بلماء واما الوضوء الباطن فاغسله بسبعة اشياء - بالتوحيد و الندامته و ترك حب الدنيا و ثناء الخلق و الراسته و الغل و الحسن - ثم انصب الى المسجد فابسط الاعماء فاى المعبة فاقوم بين حاجتى و حذرى و الله ناظرى و الجنة عن يميني و النارعن شمالي و ملك الموت خلف ظهرى و كانى واضع قدمي على المواط و اظن ان

بغيرة فاكلا مالي و الحرجنى زرجها من بيته وليس لي طعام ولا شراب و لا ثياب و لا بيت اوى اليه - فلما وايت الصبيان ذوى الاباء يلعبون و عليهم الثباب تجدن عزني و مصيبتي فلذلك بكيت - فاخذ النبي بيدة و قال له اما ترضى ان اكون لك إبا و عائشة اما , فاطمة اختا و الحسن و الحسين اخوة فقال كيف لا ارضى يا وسول الله - فحمله الى منزله و البسه احسن الثياب و زينه و اطعمه و ارضاة فخرج ضاحكا مسرورا يعدو الى الصبيان فلما وأوة قالو اله انت الان تبكى فمالك موت مسرورا - فقال كنت جائعا فشبعت و عاريا فاكتسيت و يتيما فمار وسول الله ملى الله عليه و سلم ابي و عائشة امي و فاطمة اختى و علي عمي و الحسن و الحسين الحوتي - فقال الصبيان ليت اباءنا كلهم ما ترافي تلك الفزرة - و استمر المبي عند النبي ملى الله عليه و سلم حتى قبض - فخرج الغزرة - و استمر المبي عند النبي ملى الله عليه و سلم حتى قبض - فخرج يبكي و يحثّو التراب على واسه يقول الان صرت يتيما الان صرت غريبا - فضمه ابكي نفسه \*

### م \_\_ حکلیة

حكي عن بعض الزماد قال خرجت حاجا فرأيت امراة تمهي بلا زاد و لا راحلة و مي تذكر الله و تثني عليه - فدنوت منها فقلت يا امة الله الى اين - فقالت الى بيت الحرام فقلت ما ارى معك زادا و لا راحلة - فقالت لو اتخذ احد كم ضيافة و دعا الناس اليها فهل يحسن لأفيافه ان يجي كل واحد بطعامه فقلت لا - قالت فديافة الله احق بهذا - فجادت معنا حتى دخلت المسجد فقيل لها هذا بيت ربك فجادت و رضعت راسها على عثبة الكعبة و صارت تقول هذا بيت ربى و تكرو ذلك حتى خفى صوفها فنظرنا اليها فاذا قد ماتت رحمها الله تعالى ه

من الملوة المر ملوة المليها - ثم انوى والمو المصال و اقر بالتفكر و اركع بالتوامع والمود بالتفكر و التهد بالرجاد و اسلم بالفلاس - فهذه ملوتى منذ ثلثين و بني فيال له عمام منذ الله عدر عليه غيرك و بني بناه شديدا «

## ٢ \_\_ حكانة

محكى ان عيسى عليه السلام كان في سياحته و نظر الى جبل عال فقصده فاذا الصخرة في ذررته اشد بيا ضاص الثلج فصار يمشي حولها ويتعجب من حسنها - فارحى الله اليه يا عيسى اتحب ان ابين لك الاعجب مما ترى قال نعم يارب - فا نغلقت الصخرة عن شيخ عليه مدرعة من الشعو وبيده عكاز الخصور بين عينيه عنب وهو قائم يصلى فتعجب عيسى عليه السلام من ذلك فقال يا شيخ ما هذا الذي ارى فقال هذا رزقي في كل يوم فقال له كم تعبد الله في هذا الحجر فقال اربع مأته سنة فقال عيسى عليه السلام الهي وسيدى ما اقول اذك خلقت خلقا افعل من هذا فارحى الله اليه ان رجلا من امة محمد صلى الله عليه و سلم ادرك شهر شعبان و صلى ليلة النصف منه فهذه عبادته افضل عندى من عبادة هذه الربع مآته سنة فقال عيسى عليه السلام الهي عبادته افضل عندى من عبادة هذه الربع مآته سنة فقال عيسى عليه السلام البتني كنت من امة محمد صلى الله عليه و سلم

### س حکایة

حكى أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج الصلولا العيد والصبيان يلعبون و فيهم صبي جالس في ناحية يبكي و عليه ثياب خلفة - فقال له النبي ايها الصبي مالك تبكي و لا تلعب مع الصبيان فقال له الصبى و هو لم يعرف أنه النبي خل عني إيها الرجل فأن أبى مات في غزولا كذا مع النبي فتروج أمي

لكل درهم عشرة - ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فالهبوة بالقصة فقال له يا ملى البائع جبوئيل و المشتري سيكائيل و الناقة سركب فاطمة يوم القياسة ثم قال له يا علي اعطيت ثلاثا لم يعطها غيرك - لك زوجة سيدة نساء إهل الجنة و لك ولدان سيدا شباب إهل الجنة و لك صهر هو سيد الموسلين فاشكر الله ثعالى ملى ما إعطاك و إحمدة فيما أولاك و الله اعلم \*

#### ٧ \_\_\_ كاينه

حكى عن ابي يزيد البسطامي انه عبد الله تعالى سنين كثيرة فلم يجد للعبادة طعما و لا لذة فدخل على امه و قال لها اماء اني لا اجد للعبادة و لا للطاعة حلاقة ابدا فانظري هل تناولت شيدًا من الطعام الحرام حيث كنت في بطنك ارحين رضاعتى - فتفكرت طويلا ثم قالت له يا بني لما كنت في بطنى معدت فرق سطم فرأيت اجانة فيها اقط فاشتهيته فاكلت منه مقدار انملة بغير اذن صاحبه فقال ابوزيد ما هو الا هذا - فاذهبى الى صاحبه و اخبريه بذلك فذهبت اليه و اخبرته بذلك فقال انت عل منه قاخبرت ابنها بذلك فعندما ذاق حلاة الطاعة \*

#### ۸ ــ حکایته

حكى الدارة فبعث اليه ابو حنيفة رضي الله عنه كان بينه ربين رجل من البصوة شركة في التجارة فبعث اليه ابو حنيفة سبعين ثوبا من ثياب الخز و كتب اليه ال في واحد منها عيبا و هو الثوب الفلاني - فاذا بعده فيين العيب فبأعها بثلاثين الف درهم و جاء بها الى ابي حنيفة - فقال لها مل بينت العيب فقال لقد نسيت فتصدق ابو حنيفة بجميع ثمنها المذكور \*

حكى ان الدلك بهرام جور خرج يوما للميد فظهر له حمار رحش فاتبعه حتى خفى عن عسكرة فظفر به فمسكه و نزل عن فرسه يويد ان يذبحه قراحل راعيا اقبل من البوية فقال له يا راعى امسك فرسي هذا حتى افهم هذا الحمار فمسكه ثم تشاغل بذبع الحمار فلاح منه التفات فراى الراعى يقطع جوهوة عذار فرسه فا عرض الملك عنه وقال ان النظر الى العيب ثم ركب فرسه ولحق بعسكوة فقال له الوزير انها الملك اين جوهوة عذار فرسك - ثم قال اخذها من لا يردها و ابعر من لا ينم عليه فمن راها منكم مع الحده فلا يعارضه بسبب ذلك

#### ٢ ـــ حكاية

حكى إنه كان في بيت على رضى الله عنه خمسة إنفس هو وفاطمة والحسن والحسين والحارث فمكتوا لم يا كلوا ثلاثة إيام - وكان لفاطمة ازار فده فعته إلى على رضي الله عنه ليبيعه فباعه بستة دراهم و تصدق بها علي الفقواه فلقيه جبوئيل في صورة ادمى وصعه ناقة من نوق الجنه فقال يا إبا الحسن اشتر مني هذه الذاقة - فقال له ليس معي ثمنها قال بالنسية قال بكم تبيعها قال بمأته درهم - فاشتراها منه بذلك و اخذ بزمامها و ذهب فاستقبله ميكائيل على صورة ادمي فقال له الناقة يا إبا الحسن قال نعم قال بكم اشتريتها فل بمأتة درهم - قائرتها بربع ستين درهما فباعها له بذلك - فدفع له المائة وستين درهما - فاخذها و ذهب فلقيه البائع الول وهو جبوئيل فقال المائة وستين درهما - فاخف له المائة وستين درهما - فاخذها و ذهب فلقيه البائع ألول وهو جبوئيل فقال له قد بعت النافة يا إبا الحسن قال نعم قال فاعطني حقى فدفع له المائة وبقى معه الستون درهما - فذهب بها الى بيته عند فاطمة فصبها في يديها فغالت له من اذن لك هذا قال تاجرت مع الله بستة دراهم فاعطاني ستين درهما

كتابة بالفا رسية فتعجب المامون غاية العجب وقال هذا رجل مجوسي عابده النار ولم يميع الله ما كان يغطى بثوب من العدل فى الرعية - ثم اصر ان يغطى بثوب من الديباج مرقوم بالذهب و اعاد عليه قبوة كما كان قبل و كان مع الديمون خادم خمي . فا غفل المامون و الحذ الحاتم المذكور فلما علم المامون بذلك ضرب ذلك الحادم الف سوط و نفاة الى السند و اعاد الحاتم الى اصبع كسوى كما كان - وقال ان مذا الحادم اواد ان يفسحنا بين ملوك العجم حتى يقولوا كان المامون نباها للقبور - ثم إمران يسبك الرصاص على قدر كسرى حتى لا يغتم بعد ذلك \*

## ا ا ــ حكاية

حكى الله رجلا اعطى ولدة الامام ابا حنيفة رحمه الله تعالى ليغلم العلم فغي يوم من الايام مات ميت فطلبوا الامام ليملي عليه فحضو و اجتمع الناس و كال يوما شديد الحرو لم يجدوا ما يستظلون به من الشمس الامكانا و احدا فقالوا للامام اجلس انت فيه فسأل عن ماحب ذلك المكان فاخبروة انه لاب الولد الذي انت تعلمه فا متنع عن الجلوس فيه و قال لعله يظن في إني اعلم و لدة بذلك الاستظلال و حمد الله تعالى \*

## ١٢ \_\_ مكاية

منكى ان شيخار اى رجلا يحمل امروة كديرة و هو يطوف بها فساله الشيخ عنها - فقال له هي امي و إنا احملها مدة سبع سنين فهل اديت حقها يا سيدى - فقال له و لو كان عموك الف سنة لا يسارى ذلك قيامها لك ليلة من الليالى و سقيها لك سقيا من ثديها - فبكى الرجل و انصوف \*

## ٣ ١ -- حكاية ظريفة

روى أن الزمخشري مآل الامام الغزالى بقول الوهمن علي العرش استّوى -فاجاب بقوله «

## و \_\_ عكابة

عكي مالك بن دينار رضي الله عنه قال غرجت الى الحج فكنت اصير ألى البادية فرايت غرابا في منقارة رغيف - فقلت هذا غراب يطير و في منقارة رغيف إن له لشانا - فتبعته حتى نزل في غار فذهبت اليه فاذا رجل مشد و داليدين و الوجلين ملقى علي ظهرة و الغراب يلقمه من الرغيف لقمة بعد لقمة - فطار الغراب ولم يرجع - ققلت للرجل من انت فقال انا من الحجاج الهذ اللموص جميع مالي و شدوني و إلقوني في هذا الموضع فصبوت على الجوع مقدار خمسة ايام - ثم قلت يا من قال في كتابه امن يجيب المضطر اذا دعاة و يكشف السوء فانا مضطوفا رحمني فارسل الى هذا الغراب فمار يطعمني و يسقيني كل يوم - فانا مضطوفا رحمني فارسل الى هذا الغراب فمار يطعمني و يسقيني كل يوم - في البادية فراينا بثرا و عليها جملة من الطريق و ليس معنا ماء فنظرن في البادية فراينا بثرا و عليها جملة من الظباء فقلنا الحمد لله قد و جدنا البثر منها و شربنا - ثم قلت يارب ان الظباء لا يركعون و لا يسجدون فسقيتهم منها و شربنا - ثم قلت يارب ان الظباء لا يركعون و لا يسجدون فسقيتهم علي وجه الارض - و نحن احتجنا الى مائة ذراع فاذا ماتف يقول يا مالك ان الطباء توكلت علينا فسنيناهم انت توكلت على الحبل و الدالو \*

## ا ــ حكاية

مُكى ان الخليفة المامون بلغه ما كان الملك كسوى من العدل فقال بلغني ان الرض لا تبلي اجسان الملوك العادلة - وقد عزمت على ان المتبر ذلك في حق كسوى فتوجه بنفسه الى بلان كسوى ونقع قبرة و نزل اليه بنفسه و كشف عن وجهه فاذا هو في فاية الجمال و الثياب التي عليه باقية على جمتها لم تتغير و رأى في اصبعه خاتما من اليافوت الاحموليس في خزائن المطوك مثله وعليه

## 8 | \_\_ قائد،

قال بعضهم فى الضمت سبعة النف غير وقد جمعت في سبع كلمات اولها انه عبادة من غير تعب الثاني انه زينة من غير حلى - الثالث انه هيبة هي غير سلطان - الرابع انه حصن من غير حائط - الخامس ان فيه غناء عن الاعتذار من فصول الكلام - السادس انه راحة للكرام الكاتبين - السابع فيه ستر للعيوب الخاصلة من فصول الكلام التي يعرف بها الجاهل و للجاهل خصال ست احدها الغصب من غير شي - ثانيها الكلام من غير نفع - ثالثها العطية في غير موضعها - رابعها افشاء السرعاد كل احد - خامسها السعة بكل احد - سادسها عدم معوفة صديقة من عدود \*

## ١ ١ \_\_ حكاية لطيفة

ردي ان صوسى عليه السلام خرج في بني اسرائيل يستسقون ثلاث مرات فلم يسقوا - فقال يا رب ان عبادك استسقوا ثلاث موات فلم تسقهم فارحي الله اليه يا صوسى ان فيهم نماماً هو مصر على النميمة - فقال يارب من هو حتى نخوجه من بيننا - فارحي الله اليه يا صوسى إنهي عن النميمة و اكون نماماً فتابوا جميعا \*

## ٧ / \_\_ حكاية

حكى إن يعقوب بن ليث إمير خراسان اصابته علة عجز عنها إلا طباء - فقالوا هنا رجل من إهل الصلاح اسمه سهل بن عبد الله لو اسحضرته ليدعولك - فقال على به فلما حصر اليه قال له • إدع الله لى إن يعافيذى مع هذه العلة - فقال • كيف ادعو لك و إنت مقيم على الظلم - فنوي يعقوب التوبة و الرجوع عن الظلم وحسن السيولا في الرعية - فقال سهل اللهم كما اريته ذل المعمية فارد عزالطاعة

#### \* شعـــر \*

قل لمن يفهم عنى ما اقرل \* اترك البحث فذا شرح يطول شمس من دونه \* قصوت والله اعنساق الفحسول انت لا تعسرف اياك و لا \* قدرى من انت و لا كيف الوصول لا و لا تدرى صفات ركبت \* فيك حارت في خفا يا ما العقول اين منك الروح في جوهوما \* مل قراها او ترى كيف تحول مذه الا نفاس قد تحصرها \* لا و لا تدرى متى عنك تزول اين منك العفس قد تحصرها \* لا و لا تدرى متى عنك تزول اين منك العفس والفهم إذا \* غلب النوم فقل لى يا جهول انت أكل الخبرز لا تعرفه \* كيف يجوى فيك ام كيف تبول فاذا كانت طواياك التي \* بين جنبيك بها انت جهول كيفتدري من على العرش استوى \* لا تفلكيف استوى كيف الوصول كيفتدري من على العرش استوى \* لا تفلكيف استوى كيف الوصول فه حو لا اين له \* هو رب الكيف و الكيف يحول و مو فوق الفرق له \* و هو في كل النواحي لا يزول جمل ذاتا و صفاة و علا و علا و علا و علا النواحي المناه و عمل ناتول و منائل و منائل و علا النواحي الله و الكيف عمل تقول

## ۱۴ \_\_ قائدة

قال بعمهم فى الكلب غمال حسنة لو كانت في بني ادم لبلغ إعلى الدرجاب - كسر الجوع كالمالحين - ولايس له مكان معروف كالمتوكلين - ولا ينام الا قليلا من الليل كالمحبين - وليس له مال كالزا هدين - ولا يترك ماهبه و الله جفاة كالموددين - ويموض من الارض كالمترا ضعين - وينموف الى مكان طود منه الى غيرة كالراضين - واذا ضوب وطوح له شي عاد اليه و الحدة من غير حقد كالخاشعين \*

#### ٩ ! \_ حكايه

حكي عن ذى النون المصري رحمة الله تعالى قال مررت بروضة خفراء فرائت شابا يعلى تحت شجرة تفاح ولم اعرف انه يعلى فسلمت عليه قلم يرن على السلام فكورت السلام علية ولم يون ثم اختصرفي صلوته فلما فرغ منها كتب باصبعة على الرض \*

#### \* شعر \*

صنع اللسان من الكلام لانه \* سبب الردى و جالب الافات فاذا نطقت فكن لربك ذاكرا \* لا تنسه و احمدة في الحالات فلما قرأت ذلك بكيت طويلا ثم كتبت في الارض با صبعى \*

و ما من كاتب الا سيبتلي \* ويبقى الدهو ما كتبت يداة فلا تكتب بكفك غير شي \* يسرك في القيامة ان تواة

فلما قرء ذلك صاح صيحة فمات فاردت ان اجهزة فنودي - لا يترلى امرة الا الملائكة فملت إلى شجرة و صليت تحتها بعض ركعات ثم نظرت الى موضعة فلم إرادة اثرا و الفيرا فسبحان المنان على عباية مجمرادة \*

# ٢٠ 📜 حكاية ظريفة

قيل ان سليمان علية السلام سآل الله تعالى ان ياذن له ان يصيف جميع الحيوانات يوما فاذن له فجمع طعاها مدة طويلة ثم سأل انجاز الوعد فلجاته فطلع حوث من البحر فا كل جميع الطعام ثم ذل له زدني يا سليمان فاني ما هبعت فقال له لم يبق عندي شي - رهل كل يوم وزقك مثل هذا فقال له ان وزقي كل يوم ثقثة اضعاف هذا ولكن الله لم يطعمني في هذا اليم غير هذا و ابقى يقية يوم ثقثة اضعاف هذا ولكن الله لم يطعمني في هذا اليم غير هذا و ابقى يقية وحي جائعا فليتك لم نصفى فانظر يا الحي الى كمال قدرة الله تعالى وسعة فضله وان سيدنا سليمان مع قوته و سلطانه و ملكة عجز عن قوت حيوان واحد - جل وعلا \*

و فوج عنه ما يمود - فنهض من وقته كانما نشط من عقال - ثم عوض عليه ما لا ليقبله فابي و رجع الى بلده - وفقيل له في اثناء الطود قالو قبلت المال و فوقته على الفقواء فنظر الى الارض فاذا مصاها جواهر فقال لهم خذوا ما شكتم - وهل من اعطى مثل هذا يحتاج الى مال يعقوب بن الليث - فقالوا له اعذرنا \*

## ٨ ١ \_\_ ١٨

حكى إنه كان في بني إسرائيل رجل صالح وله زرجة صالحة فأرحي الله الى ناى ذاك الزمان أن قل لفلان العبد المالم إنى قد جعلتك في نصف عمرك غنيا وفي نصف عمرك فقيوا - فان الحُدّار ان يكون غنيا في الشباب اغنيناه فيه و افقوناه في الشيخوخة و الله اخذار الغنى في الشيخوخة اغنيناه فيها و أفقرناء في الشباب - فاخبر نبي ذلك الزمان بهذا المقال فجاء الرجل الى زرجة، و اخبرها بالقصة و قال لها ما ترين في هذا الامر فقالت له الخيرة اليك فقال لها رأيت الله المقار الفقر في الشباب فاني اقدر علي المبر و القيام بعبالة ربي و اذا صرت شيخا و عندي ما اتقوت به قدرت على طاعة ربي و عبادته -فقالت له يا هذا إن كنت في الشباب فقيراً لم تقدر على طاعة الله تعالى لانا نشتغل بالاقوات ولا نصل الى فعل الطاعات و إعطاء الصدقات و إذا المجتونا الغني فيه قدرنا على ذلك لقوة اجسامنا و ابداننا - فقال لها الرجل نعم ما رايت و كذلك افعل فارحى الله تعالى الى ذلك النبي إن قل لذلك الرجل و زرجته حيث اثرتما طاعتنا ر استفرغتما جهد كما في عبادتنا ر اتفقت نيتكما على فعل الخيرفقه جعلت جميع عمركما في الغني فكن إنت و زرجتك على طاعتي و تصدقا بما شكَّتُما فيكون مطكما في العنيا و اللخوة و الله هو الغني الحميد \* ( من مجانى الاب جزء الثالث و الرابع )

عدل عمر بن الخطاب بما ادام لعجوز من فقراء رعية

(۱) ذكر في كتاب المغازي عن عبد الله بن عباس عن ابيه قال خرجت ملامة والمرب المومنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فما وصلت الله عنه فما وصلت الى نصف الطريق الا و رأيت شخصا اعرابيا جن بني بثوبي وقال الزمنى يا عباس - فَتُلِ مُلُت العوابي فاذا هو امير المؤمنين عمر وهو متنكر - فتقدمت اليه و سلمت عليه و قلت الى اين يا امير المؤمنين - قال اريد طواف بين احياء العرب في هذا الليل المظلم - وكان ليلة البرد فدّبعته فسار وانا وراءة وجعل يطوف بين خيام الاعواب وبيوتهم ويتاملها الى ان اتينا على جميعها و او شكذا ان نخوج منها - فنظرنا و إن هناك خيمة وفيها امرءة عجوز وحولها معملاً مسماعية المعلم عليها قدر و تحتمها النار تشتعل وهي مبيرة يصيحون ويبكون و الماضها اثاني عليها قدر و تحتمها النار تقول للصبية رويدا رويدا بني قليلا وينمج الطعام فتا كلون - فوقفنا بعيدا من هناك و جعل عمريتامل العجوز تارة وينظر الى الولاه اخرى - فطال الوقوف فقلت له يا امير المؤمنين ما الذي يوقفك سبيلًا - فقال و الله لا اسير حتى اراها قد صبت للصبية فاكلوا و اكتفوا - فوقفنا وقد طال وقوفنا جدا ومللنا "المكان عموف أن تنظر العيول و الصبية لا يزالون يصرهون و يبكون و العجوز تقول لهم مقالتها رويدا رويدا بني قليلا وينضج ألطعام فتاكلون فقال لى عمر ادخل بنا عندها لنسألها فدخل و دخلت و رائة - فقال لها عمر السِّلام عليك يا خالة فردت علية السلام احسن رد فقال لها ما بال مولاء الصبية يتصارخون ويبكون. فقالت له لما هم فيه من الجوع فقال لها ولم لم تطعميهم مما في القدر-فقالت له و ما ذا في القدر الطعمهم وليس هو الاعلالة فقط الى ان يضجروا من البكاء فيغلبهم النوم وليس لى شي الطعمهم - فتقدم عمو الى القدر و نظرها فإذا قيها حصياء وعليها الماء يغلى فتعجب من ذلك وقال لها ما المواد المو

## ۲۱ \_ لطيفة

قیل للمتوکل سبع علامات - لایطلب اذا جاع - ولایعالم اذا مرض ، ولایتنفس اذا اغتم - ولایبالي ولایتنفس اذا اغتم - ولایبالي بدا ابتلی به - ولایستغیث الله شیگا لانه عالم بحاله \*

## ٢٢ ــ حكاية لطيفة

قال بعضهم دخلت على سفيان الثوري بمكة فوجدته مويضا وقد شوب دواء فغلت له اني اريد ان استُلك عن اشياء فغال لى قل ما بدا لك فقلت له اخبرني من الناس قال الفقهاء - قلت له فمن الملوك قال الزهاد - قلت له فمن الأسراف قال الاتفياء - قلت فمن الغوغاء قال من يكتب الحديث ويآكل به اموال الناس قلت فمن السفلة قال الظلمة اولدُك هم كالب النار \*

## ۳ ۲ - حکایة

حكى ان حامدان اللغاف رضي الله عنه اران الذهاب الى الجمعة وقد ضل المسارة و دقيقة فى الطاحون و دخل نوبة سقى ارضة فتفكر في نفسة وقال ان ذهبت الى الجمعة فاتتني هذة الاعمال ثم قال عمل الاغرة إولى فذهب الى الجمعة فلما رجع رجد ارضة قد سقيت وحمارة فى الاصطبل و امرأته تخبز فسأل امرأته فقالت له اما الحمار فقد سمعت قرع الباب فخرجت فاذا لحمار يعدو و الامد حولة فلما فتحت الباب دغل الحمار الدار - و اما الارض فان لحمار يعدو و الامد حولة فلما فتحت الباب دغل الحمار الدار - و اما الارض فان لملاصق لا رضنا اراد سقى ارضة فنام فانفجر الماء فسقى ارضنا و اما الدقيق فانه كان لجارنا دقيق فى الطاهون فذهب لياتي به فغلط فحمل جوالفنا فلما جاء الى بيته عرفه فدفعه لها - فرفع حامد راسة الى السماء و قال يارب قفيت لك بيته عرفه فدفعه لها - فرفع حامد راسة الى السماء و قال يارب قفيت لك

لا تحمل عنى جرائمي وظلمي يوم الدين - واعلم يا عباس الاحمل جبال الحديد و نقلها خير من حمل عقوبة الظلم كبوت او صغرت و لا سيما هذه العجوز تعلل اولادها بالحصى - ياله من ذنب عظيم عند الله سربنا و اسرع يا عباس قبل ان تضجر الصبية من البكاء فيناموا كما قالت - فسار و اسرم و انا معه الى ان وصلنا خيمة العجوز - فعند ذلك حول كيس الدقيق عن كثفه و رضعت جرة السمن امامه - فتقدم هو بذاته و اخذ القدر وكب ما فيها - و وضع فيها السمن وجعل بجانبه الدقيق ثم نظر فاذا الذارقد كانت تطفأ - فقال للعجوز اعندك حطب قالت نعم يا ابنى و اشارت له اليه فقام و جاء بقليل منه -• و كان الحطب الخصر فوضع منه في النار ورضع القدر على الاثافي وجعل ينفخ بفمه تحت القدر فو الله اني رايت دخان الحطب يخرج من خال لحيته -ولم يزل مكذا حتى اشتعلت النار وذاب السمن وابتدأ غليانه فجعل يحرك السمن بعود في يده الواحدة ويخلط الدقيق مع السمن الذي في يده اللخرى الى ان انضم و الصبية حوله يتمارخون - فلما طاب الطعام طلب من العجوز اناء فاتته به - فجعل يصب الطبيخ في الاناء وينفخه بفمه ليبودة ويلقم الصغار -ولم يزل يفعل هكذا معهم واحداً بعد واحد حتى اتى جميعهم وشبعوا واكتفوا وقاموا يضحكون و يلعبون مع بعضهم ألى ان غلب عليهم الذوم فناموا - فالتفت معمر عنيد ذلك الى العجوز وقل لها يا خالة انا ص قرابة امير المؤمنين عمر و ساذكو حالك فأتيني غدا صباحاً دار الإمارة فتجديني هذاك فارجي خيرا -ثم ودعها عمر وخرج وخرجت معه فقال لي يا عباس والله اني هين رايت العجوز تعلل صبيتها بحصى حسست أن الجبال قد زلزامت وأستقوت ملى ظهري حتى اذا جلت بما جُلت واطعمتهم ما طبخته لهم واكتفوا وجلسوا يلعبون ويضحكون فحينتذ شعرت ان تلك الجدال قد سقطت عن ظهري - ثم إتي عمر دارة و امرني قد خلت معه و بتنا ليلتنا - و لما كان الصباح اتت العجوز فاستخفرها و جعل لها و لصبيتها راتبا من بيت المال تستوفيه همرا فشمرا \*

فقالت ارهمهم أن فيها شيئًا يطبخ فيؤكل فاحتال به حتى أذا ضجروا وغلب النوم عيونهم ناموا - فقال لها عمرولما ذا انت هكذا فقالت له أنا مقطوعة لا اخ لى و لا زوج و لا قرابة - فقال لها لم لم تعرضى امرك على امير المومنين عمر بن الخطاب فيجعل لك شياً، من بيت المال فقالت له الحيا الله عمر و نكس الله أعظمه و الله انه ظلمني - فلما سمع عمر مقا للها خاف من ذلك وقال لها بماذا ظلمك عمر بن الخطاب - قالت له نعم و الله ظلمنا ان الراعى عليه ان يفتش على حال من رعيته لعله يوجد فيها من هو مثلى ضيق اليد كثير الصبية و لا معين و لا مساعد له فيتولي لوازمه - و يسمم له من بيت المال بما يُقْوِلَهُ وَعَيالِه او صبيته - فقال لها عمر من اين يعلم عمو بحالك و ما انت به من الفاقة مع كثوة الصبية - كان يجب عليكِ أن تتقدمي و تعلميه بامرك - فقالت لا و الله أن الراعي الحريجب عليه أن يفتش على احتياجات رعيته خصوصا وعموماً فلعل ذلك الشخص الفقير الحال الضيق اليد غطبه حيامة و منعه من التقدم الى راعيه ليعلمه بحاله - فعلى عمر السوال عن حال الفقراء في رعيته اكثر من تقدم الفقير الى مولاه لاعلامه بحاله - والراعي الحر اذا اهمل ذلك فيكون هذا ظِلما منه - وهذه سُنةُ الله و من تعداها فقد ظلم -فعند ذلك قال لها عمر صدقت يا خالة و لكن عللي الصبية و الساعة التيك -ثم خرج ر خرجت معه و كان قد بغي من الليل ثائله الاخير - فمهينا و الكلاب ننجنا و إنا اطريها عنى وعنه إلى أو التهينا إلى بيت النميرة - ففتحه وحدة ر دخل و امرني فعضلت معه فنظريميذا وشمالا نقصه الى كيس من الدقيق فِقَالَ لِي يُا عِبَاسٍ ممله على كتفي فحملته اياه ثم قال لي احمل انت ما تيك جرة السمن و اشار لي الى جرة هناك فحملتها وخرجنا و اقفل الباب - و سرنا روقه سقط من الدقيق على لحيته وعينيه وجبينه فمهينا الى ان انصفنا وقد العبد الحمل الله المكان كان بعيد المسافة فعرضت نفسي عليه وقلت له دابي وأمي ما امهو المومنين حول الكيس عنك و دعني احمله - قفال و الله انست

الله على - وقال هذا الخيك عندك فاحفظه جهدك فاتخذت لذلك مدفئا و رضعته فيه و لا يعلم به احد الا انا فان حكمت الان عقلي ذهب الذهب و كذب انت السبب و طالبك الصغير بعقه يوم يقضى الله بين خلقه -و ان انظرتنى ثلاثة ايام اقمت من يتولي امر الغَّام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضمنني على هذا الكلام - فاطرق عمر ساعة ثم نظر الى من حضر وقال من يقوم على ضمانه و العود الى مكانه - قال فنظر الغلام الي وجوة اهل المجلس الذاظرين و اشار الي ابي ذر دول الحاضرين وقال هذا يكفلني وهو الذي يضمنني - فقال عمر اتضمنه يا اباذر على هذا الكلام - قال نعم اضمنه الى ثلاثة • ايام - فرضي الشابان بضمان ابي ذر و انظراء ذلك القدر - فلما انقصت مدة الامهال و كان وقتها يزول اوزال عضو الشابان الى مجلس عموو الصحابة حوله كالنجوم حول القمر - و ابو زيده قد حضر - و : الخصم ينتظر - فقالا اين الغويم يا اباذر و كيف يرجع من قده فر - فلا نبرح من مكاننا حتى تفي بضماننا -فقال ابوذر وحق الملك العلام ان انقصى تمام الايام ولم يحضر الغلام وفيت بالضمان و اسلمت نفسي و بالله المستعان - فقال عمرو الله أن تاخر الغلام المضين في ابي ذر ما اقضته شريعة الاسلام - فبكى الناظرون و صاح الحاضرون -فعرض كبار الصحابة على الشابين الهذ الدية فأصوا علي عدم القبول - و ابيا الا اللهذ بثار المقتول - فبينما الناس يصيحون تاسفا علي ابي ذر اذ اقبل الغلام و رقف بين يدى الامام و سلم عليه الم سلام - و قال اسلمت الصبي الي الحوالي وعرفتهم خفي احوالي و اطلعتهم على مكان ماله و اموالي - فعجب الناس من صدقه و رفائه و اقدامه على المؤت - فقال من غدر لم يعف عنه • من قدر و من وفي رهمه الطالب وغفر- وتحققت ان الموت اذا حدر لم ينج منه بشر- إو بادرت كي لا يقال ذهب الوقاء إمن الناس - فقال ابوذر و الله يا امير المؤمنين لقد ضمنت هذا الغلم ولم أُعرفه من اى قوم - و لا رايته قبل ذلك اليوم و لكنه نظر الى من حضر فقصدني وقال هذا يصمنني فلم استحسن ردة

# الرفاء و الفضل و المعروف عند بعض الكرماء

(٢) حكى انه بينما كان عمر بن الخطاب جالسا في بعض الايام و عنده · الكابر الصحابة و هو في القهايا يحكم بين الرعايا - إذ اقبل عليه شاب نصيف الاثواب يكتنفه شابان و قد جذباه و اوقفاه بين يدي امير المومنين - فلما وقفوا بين يديه نظر اليهما واليه فقالايا امير المؤمنين نحن الحوان شقيقان كان لنا اب شيخ كبير: حسن التدبير معظم في قبائله منزة عن رذائله معروف بفضائله فخوج اليوم الى حديقة له يتنزه في اشجارها ويفتطف يانع اثمارها فقتله هذا الهاب وعدل عن طريق الصواب فنسألك القصاص عما جناه - قل الراوي فنظر عمر الى الشاب و قال له قد سمعت فما الجواب - و الغلام صع ذلك ثابت الجنان فتبسم وتكلم بافصر السان ثم قال يا إمير المؤمنين و الله لقد إصدقا فيما نطقا و الحبوا بما جرمي - وسا ذكو قصتى بين يديك و الامو فيها اليك - اعلم انى رجل من العرب العرباء نشأت في منازل البادية فا قبلت الى ظاهر هذا البلد با الاهل و المال و الولد - فافضت بي بعض طوائقها الى المسيو بين خدائقها بنياق الى جبيات على عزيزات بينهن فعل كريم الاصل كثير النسل يمشي بينهن كانه ملك عليه داج فدنس النوق الى حديقة قد ظهر من الحادّط شجرها فتذاولها بمشفوها فطوردتها عن تلك الحديقة فاذا شيخ قد ظهر و في يده اليمني حجر فضوب الفحل بذلك الحجر فاصاب مقتله و اهلكه - فلما رأيس الفحل سقط لجبينه و انقلب اشته غضبي فكاولت ذلك الحجر بعينه فصوبته به فكان سبب صوته و لفي سوء عمله - و الموء مفتول بما قتل به بعد ال صاح صيحة عظيمة وصوح صوحة البدة فاسوعت هاردا من مكاني فلم اكن داسوع من هذين الشابين - فامسكاني و احضواني كما تراني - قال عمر قد اعترفت بما فعلت و تعكر الخلاص و رجب القصاص - فقال الشاب سمعا وطوعا لما حكم الامام ورضيت بما اقضته شريعة الاسلام - ولكن لي اخ صغير كان له أب خدير خصه قبل وفاته بمال جزيل و ذهب جليل و احضرة بين يدي و سلم اصرة الي و اشهد

ايضا - فلما راى الشاعر هذا العطاء الزائد لاجل بيسة واحد من الشعر خاف ال معنا عراجعه عقله و ياخذ المال منه فهرب - ثم ان معنا خرج الى مجلسه في اليوم الرابع فا لمته فيخطر الشاعر بباله فامر خادمه ان يحضرة و يعطيه الغت درهم فمضى الخادم و سال عنه فقيل له انه سافر فرجع و اخبر مولاة - فلما بلغه انه سافر اغتم جدا و قال و ددت و الله لو انه مكنث اعطيته كل يوم الفاحتي لا يبقى في بيتي درهم \*

# المرأة الكريمة

(ع) حكى ان عبد الله بن عباس كان من اكابر المحابة فنزل حنزلا و كان منصرفا من الشام الى الحجاز - فطلب من غلمانه طعاما فلم يجدوا فقال لوكيله انسب في هذه البرية فلعلك تجد راعيا اوحيا فيه لبن اوطعام - فمضى بالغلمان فوقعوا على عجوز في حي فقالوا لها عندك طعام نبتاعه - قالت اما طعام البيعة فلا ولكن عندي ما به حاجة لي ولا بنائي - قالوا إين بنوك قالت في مرعى لهم وهذا اوان رجُوعهم فقالوا ما اعدت لك ولهم - قالت خبزة تحت مُلَّتِها قالوا و ما هو غير ذلك قالت لا شيء - قالوا فجودي لذا بشطوها فقالت اما الشطو فلا اجود به و اما الكل فخذوة فقالوا لها تمنعين النصف و تجودين بالكل - وفقالت نعم الله اعطاء الشطونقيصة و اعطاء الكل كمال و فضيلة فانا امنع ما يعيبني و امنم ما يوفعني فاخذوها و لم تسألهم من هم و لا من اين جاءوا - فلما جاءوا الى عبد الله و اخبروة بخبرها عجب من ذلك - ثم قال لهم احملوها الي الساعة فرجعوا اليها وقالوا لها انطلقي معنا الي صاحبنا فائه يويداك فقالت و من صاحبكم قالوا عبد الله بن عباس قالت و ابيكم هذا هو الشريف الكريم - و ماذا يريه مني قالوا مكافاتك و برك قالت ما المكافات خي الطعام وما رضيت بها فلم يزالوا بها الى ان اخذوها اليه فلما دنت منه سلمت عليه فرن عليها السلام و قرب مجلسها - ثم قال لها ممن انت قالت من

و ابت المروة ان يخيب قصدة - اذليس في اجابة القصد من باس كيلا يقال ذهب الفضل من الناس - فقال الشابان عند ذلك يا امير المؤمنين قد و هبنا لهذا الغلام دم ابينا كيلا يقال ذهب المعروف من الناس فاستبشر الامام بالعفو عن الغلام و عجب من صدقة و وفائه - و استحسن مروة ابي ذر دون جلسائه و استحسن اعتماد الشابين في اختيار المعروف و اثنى عليهها احسن ثناء - ثم عرض عليهما امير المؤمنين ان يصرف لهما من يبعد المال دية ابيهما - فقالا يا امير المؤمنين انما عفونا عنه ابتغاء لوجه الله تعالى - و من نيته كذا ليتبع احسانه منا و لا اذى \*

# جود معن بن زائدة

(٣) حكى عن معن بن زائدة ان شاعراً من الشعراء قصدة فاقام مدة يريد الدخول عليه فلم يحصل له ذلك - فلما اعياء الامر مال بعض خدمه وقال له المحوك اذا دخل الامير البستان ان تعرفني - فلما دخل معن بستانه ليتنزة جاء الخادم و اخبر الشاعر فكتب الشاعر بيتا من الشعر على خشبة و القاها في الماء الجاري الى داخل البستان فاتفق ان معناً كان جالسا في ذلك الوقت على جانب الماء فموت به الخشبة فنظر فيها كتابة فاخذها و قرعها, فوجد فيها

ايا جود معن ناج معناً بحاجتي \* فمالي الى معن سواك سبيل فلما قرأها معن قال لخادمة احضر الرجل صاحب هذة الكتابة - فخرج وجاء به فقال له ماذا كتبت فانشد البيت فلما تحققه امر له بالف درهم - ثم ان معناً وضع تلك الخشبة تحت البساط مكان جلوسه - فلما كان اليوم الثاني جاء فجلس في مجلسه فالمته الخشبة فقام لينظر ما المه فرأى الخشبة فامر خادمه ان يدعو الرجل فمضى وجاء به فامر له بالف درهم ثانية - ثم انه في الثاليث خرج الى مجلسه فالمته الخشبة فدعا الشاعر و اعطاة الف درهم

## . 1 — في الفكاهات

## حذاء ابى القاسم الطتبوري

حكى انه كان ببغداد رجل اسمه ابو القاسم الطنبوري و كان له مداس صارله و هو يلبسه حبع سنين - و كان كلما تقطع منه موضع جعل مكانه رقعة • الى ان صار في غاية الثقل و صار الذاس يضربون به المثل - قا تغق انه دخل يوما سوق الزجاج فقال له سمسار يا ابا القاسم قده قدم الينا اليوم قاجر من حلب و معه حمل زجاج مذهب قد كسد فاشتره منه و إنا ابيعه لك بعيد هذه المدة فتكسب به المثل مثلين فمضى واشتراه بستين دينارا - ثم انه دخل الى سرق العطارين فلقية سمسار اخر وقال له يا ابا القاسم قده قدم الينا اليوم تاجر وصعه ماء ورد في غاية الطيبة و موادة ان يسافر فلعجلة سفرة يمكن ان تشتريه رخيصا و إذا ابيعه لك فيما بعد باقرب مدة فتكسب به المثل مثلين - فمفي ابو القاسم و اشتراء ايضا بستين دينارا اخرى و ملاة في الزجاج المذهب و حمله و جاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر- ثم أن أبا قاسم دخل الحمام يغتسل فقال له بعض اصد قائد يا ابا القاسم اشتهي ان تغير مداسك هذا فانه في غاية الشذاعة و انت ذو مال من حمد الله تعالى فقال له ابو القاسم الحق معك بالسمع والطاعة - ثم انه لما غرج من الحمام و لبس ثيابه رأى بجانب مداسة مداسا جديدا فظن أن الرجل مَن كرمة اشتراه له - قليسة و مضي الى بيته - كان ذلك المداس الجديد مداس الغاضي جاء في ذلك اليوم الى الحماء ، ، مع مداسه مناك دخل استحم - فلما خرج فتش على مداسه فلم

بني كلب قال كيف حالك قالت اسهر اليسير و اهجع اكثر الليل و لا أرمي قرة العين في شي - و لم يك من الدنيا فرح الا وقد و جدبه - ثم قال لها لوجاء بنوك و هم جياع ما كنت تصنعين قالت يا هذا لقد عظمت عندك هذه الخبزة حتى اكثرت فيها مقالك و اشتغلت بها بالك انصرف عن هذا فانه يفسد النفس و يوثر في الخسة - فقال عبد الله احضروا لي اولادها فاحضروهم - فلما دنوا منه رأوا امهم و سلموا فادناهم اليه وقال اني لم اطلبكم و امكم لمكرة و انما احب ان اصلح من شانكم - فقالوا ان هذا قل ان يكون الاعن سوال او مكافات لفعل تقدم قال ليس شي من ذلك و لكن جاورتكم في هذه الليلة و كفاف من الرزق فوجهه نحو من يستحقه و ان اردت النوال مبتدءياً من غيو موال فتقدم فمعروفك مشكور و برك مقبول - فقال نعم هوذاك و امر لهم بعشرة الاف درهم و عشرين ناقة \*

# الضبع و الرجل

(٥) قال المدائني خرج فتيان في صيد لهم فاثار وا ضبعا - فنفرت و مرت فاتبغوها فلجأت الى بيت رجل فخرج اليهم بالسيف مسلولا - فقالوا له يا عبد الله لم تمنعنا من صيدنا فقال استجارت بي فخلوا بينها و بينه - فنظر اليها فاذا هي مهزولة مضرورة فجعل يسقيها اللبن صبوحا و مقيلا حتى سمنت و حسنت حالها فبينما هو ذات يوم راقدا ذعدت عليه فشقت بطنه و شرب دمه - فقال ابن عم له

و من يصنع المعروف في غير اهله له يلاقي الذي القي مجيرام عامر فقل لذوى المعروف هذا جزاء من له يوجه معروفا الى غير شاكو تعرفوا انه مداس ابی القاسم فرفعوا الاسر الی الحاکم فالزمه با لعوض و القیام بلوازم المجروح مدة مرضه - فنفذ عند ذلك جمیع ما كان له و لم یبق عنده شي ثم ان ابا القاسم اخذ المداس و مضی به الی القاضی و قال له ارید من حضولا مولانا القاضی ان یكتب بینی و بین هذا المداس صباراة شرعیة علی انه لیس منی - و انی لست منه و ان كلا منا بری من صاحبه - و انه مهما یفعله هذا المداس لا اوخذ به انا - و اخبو بجمیع ما جری علیه منه فضحك القاضی منه و وصله و مضی

#### ٢ \_\_\_ الطبيب و الخليفة

یحکی ان فلاحا حصل له شدة من مرض المه و اصاب قدمه - فجاء الی الطبیب و شکا الیه الالم وقال المی فی رجلی ضاعف همی و اضعف هممی - فقال له الطبیب لا باس یا حبیب هذا داء هین و علاجه بین - اعطنی دینارا اصف لك دواء شافیا فاعطاه ما اشتهی و استوصفه الدواء فقال ضمده بعجة بیض کثیرا الابزار وضع علیه عسلا مسخنا علی النار - ففعل ذلك فبرئت قدمه و زال بالكلیه المه - فتفكر الفلاح فی امر الطبیب و قوله المصیب فرأی الراحة فی ترك الفلاحة و اشتغل بعلم الطب فائه امرهین یسیر - و بادنی امر حقیر یحصل المال الكثیر - فباع الات الزراعة علی تعاطی ما فی الطب و التعبیر من الصناعة و جمع كتبا و دفاتر و وسع اكمامه و رضع علی راسه عمامة كغمامة و جمع عقاقیر و اوراقا و بسط بسطة فی بعض الا سواق - و اشار علی لسان و جمع عقاقیر و اوراقا و بسط بسطة فی بعض الا سواق - و اشار علی لسان مخبول المكان الفلائی فیه طبیب معبر و هو استاذ الزمان و علامة الاوان و تلامذته فی الطب حکماء الیونان - و فی التعبیر ابن سیوین و کومان \*

يجدة - فقال إيا الحواننا اقرون إن الذي لبس مداسي لم يترك عوضة شيئًا -فغتشوا فلم يجدرا سوى مداس ابي القاسم الطنبوري فعرفوة النه كان يضرب بها المثل - فارسل القاضي خدمه فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضي عندة -فاحضرة القاضى والمذ منه المداس وضربه تاديبا له وحبسه مدة و غرمه بعض المال و اطلقه - فخرج ابوالقاسم من الحبس و اخذ مداسه و هو غصبان عليه و ممى الي بجلة فالقاء فيها - فغاص في الماء فاتى بعض الصيادين و رمى شبكته فطلع فيها المداس - فلما ١١٥ الصياب عرفة وقال هذا صداس ابي القاسم الطنبوري - فالظامر منه انه رقع منه في مجلة فحمله و الى به بيمت ابى • القاسم فلم يجدة فنظر طاقة نافذة الى صدر البيت فرماة منها الى البيت - أ فسقط على الرف الذي فيه الزجاج و ماء الورد فوقع الزجاج و تكسر و تبدد ماء الورد - فجاء ابو القاسم و نظر ذلك وعرف الامر - فلطم على وجهة وصاح و بكى و قال و افقرالا أفقرني هذا المداس الملعون ثم انه قام ليحفر له في الليل حفرة و يدفنه فيها ويرتاح منه فسمع الجيران حس الحِفر فظنوا ان احدا ينقب عليهم - فرفعوا الامر الى الحاكم فارسل اليه و احصورة و اعتقله و قال له كيف تستحيل ان تنقب على جيرانك حائطهم وحبسه ولم يطلقه حتى غوم بعض المال - ثم خرج من السجن و هوغمبان من المداس و. حمله الى كنيف الخان و رماء فيه فسد قصدة الكذيف ففاض و ضجر الناس من الرائحة الكريهة - ا فغتشوا على السبب فوجدوا مداسا فتاملوه فاذا هو مداس ابي القّاسم -فحملوة الي الوالي و اخبروة بما رقع فاحصر الوالي أبا القاسم و زجوة و حبسه -وقال له عليك تصليح الكنيف فغوم جملة المال و الحذ منه الوالي مقدار ما غوم تاديبا له واطلقه - فخرج ابو القاسم والمداس معه وقال وهو مغتاظ " مذه و الله ما عدت افارق هذا المداس - ثم انه غسله و جعله على سطم بيته حتى يجف فراة كلب فظنه رمة فحمله رعبوبه الى سطم اخر فسقط مهم الكلب على راس رجل فالمه و جرحه جرحا بليغا - فنظروا و فتشوا لمن المداس

# و ني الحكم

#### قال حكيم في صفة المومن

(۱) المومن شويف ظويف لطيف لا لعان والانمام والاحسود والاحقود والابخيل و الا محتال - يطلب من الخيرات اعلاما و من الاخلاق اسناما - الا يود سائلا و الا يطود املا - يون كلامة و يحفظ لسانة - و يحسن عملة و فعلة متعسف على ما فاته من تميع اوقاته - كانه ناظر الي ربه و خائف من ذنبه - الا يود الخلق على عدوة والا يقبل الباطل من صديقة - يعطف على اخية و يحفظ حرمته و يقضي حاجته و يقبل شفاعته

# س کلام الملوک الجاري مجرى الامثال

- (٢) قال ارد شير اذا رغبت الملوك عن العدل رغبت الرعية عن الطاعة \*
  (١) قال ارد شير اذا رغبت الملوك عن العدل رغبت الرعية عن الطاعة \*
- (انوشووان) الملك اذا اكثر مالة مما ياخذ من رعيته كان كمن يعمر سطم بيته ما يقتلعه من قواعد بنيانه \*
- (ابرويز) اطع فوقك يطيعك من دونك وقال حكيم اربعة اشياء سم قاتل عو اربعة اشياء ترياقها الدنيا سم قاتل و الزهد فيها درياقه و المال سم قاتل و الزكوة درياقه و الكلام سم قاتل و ذكر الله درياقه و ملك الدنيا سم قاتل و ذكر الله درياقه و ملك الدنيا سم قاتل و العدل درياقه -

فاتفق أن خليفة الآثام رأى فى المنام شيئًا أماله وغير حاله فحصل له في راسه صداع و في فوادة أوجاع - فسمع بهذا المعبر الجديد و أنه استاذ مفيد- فقال ماذا تشكو فقال في فوادي أوجاع - وفي راسي صداع \* فقال يازين من فالحر اعطنى دينارا أصف لك ايسر دواء يحصل لك منه العافية و الشفاء - فدفع اليه الدينار و طلب منه دواء الدوار و ما بفوادة من الم - فقال يا أبا الفيض ضمد وجلك بعجة بيض مدافا اليها عشل خالص وليكن ذلك مسخنا بالنار فاستشاط غدبا و فار كالنار شواظا ولهبا و عوف أنه جاهل و عن طرق العلم غافل - فادبه التاديب البالغ وردة على ماكان عليه من منادمة السالغ - و استمر على كلمته بعد وجوعه الى فلاحته \*

الجهال فليستعد لقيل وقال - ومن صاحب الجهول ليس بذي معقول وجاز الرجل الجواد كمجاور البحولا يخاف العطش - ومن طلب من اللكيم حاجة كان كمن طلب السمك في المفازة - و عدة الكريم نقد - و عدة. اللكيم تسويف - قد تكسر اليواقيت في بعض المواقيت - ومن اعز نفسه اذل فلسه \*\*

وقال الزمحشوي من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكوة - ولا تشرب السم اتكالا على ما عندك من الترباق - ولا تكن ممن يلعن ابليس في العلائية ويوالية في السر - عادات السادات سادات العادات - اللطف رشوة من لا رشوة لله - لا بدللفوس من سوط و ان كان بعيد الشرط - شعاع الشمس لا يخفي و نور الحق لا يطفى - لا يجد الحمق لذة الحكمة كمالا يلتذ بالورد صاحب الزكمة - طوبي لمن كانت خاتمة عموة كفاتحته وليست إعماله بفاضحته - و افضل ما ادخرت التقوي - و إجمل مالبست الورع - و احسن ما اكتسبت الحسنات - و احق الذامي بالزيادة في النعم اشكرهم لما ارتي منها - و اظهار العتاب خير من كتمان الحقد

# في العلم و شرفه

(٥) اعلم ان العلم شوف للانسان و فخولة في جميع الازمران - و هوالعز الذي لا يبلى جديدة و الكنز الذي لا يفنى مزيدة - و قدرة عظيم و فضله جسيم - و العلم غليل و الهلم وزيرة و العقل دليلة و العمل قائدة و الرفق والدة و البر اغوة و الصبر إمير جنودة - وقال بعض الحكماء لمثقال ذرة من العلم افضل من جهاد الجامل الف عام وقال الامام الشافعي رحمة الله تعالى ليس بعد الفرائض افضل من طلب العلم فهو نوريهتدى به المحائرة و قيل في معناه \*

العلم للنفس نوريستدل به به على الحقائق مثل النور للعين

# س اقوال بزرجمهر مكيم الفرس

(٣) قال نصحني النصحاء ووعظني الوعاظ شفقة و نصيحة و تاديبا فلم يعظني احد مثل شيبي و لا نصحني مثل فكري - و لقد استضات بنور الشمس وضوء القور فلم استضيا بضياء اضوء من نور قلبي - و ملكت الاحرار و العبيد فلم يملكني احد و لا قهرني غير هواي - و عاداني الاعداء فلم ادر اعدى الي من نفسي - و التمست الراحة لنفسي فلم اجد شيئا اروح لها من ترك النفس مالا يعنيها - و ركبت البحار و رأيت الاهوال فلم از هولا مثل الوقوف على باب السلطان الظالم - واكلت الطيب و شربت المسكو فلم اجد شيئا الذمن العافية و الامن - و نظرت فيما يذل العزيز و يكسر القبي و يضع الشريف فلم از اذل من ذري فاقة و حاجة - و ضربت بعمد الحديد فلم يهدمني شي مثل ما هدمني الغم و الهم و الحزن - و طلبت الغني من وجوهة فلم از اغنى من القنوع - وتصدقت بالذخائر فلم ادر صدقة انفع من رد ذي ضلاة الى هدى - و رايت الوحدة و الغربة و المذلة فلم از اذل من مقاسات الجاز السوء - و شيدت البنيان لاعزبه و اذكر فلم از شوفا اؤمع من فعل المعروف - و طلبت احسن الاشياء عند الناس فلم از شيئا احسن من حسن الخلق \*

و قال احد من حكماء الهند اعلم ان للاعمال جزاء فاتق العواقب - و للايام أُ عدرات فكن على حذر و الزمان متقلب فاحذر تقلبه \*

## في نوادر الكالم و امثال العرب

(۴) وقال بعضهم أفضل من السوال ركوب الاهوال - و العديم من احتاج الى لكيم - و من حسد الناس بدء بمضرة نفسه - و منا كل عثوة تقال ولا كل فرصة تناك - و من جالس فرصة تناك - و انت مزر بنفسك ان صحبت من هو درنك - و من جالس

#### و قال اخر

تعام ما استطعت بحيث تسعى \* فان العلم زين للرجال العالى العلم في الدنيا جمال \* وفي العقبي تنال به المعالي

وقال حكيم يذبغي للمرم ال لايفرح بمرتبة ترقاها بغير علم - و لا بمنزلة رفيعة بغير فضل - فلابد ال يزبله العقل عنها و يسله منها - فينهط الى رتبته و يرجع الى قيمتم بعد الى تظهر عيوبه و تكثر ذنوبه - و يصير مادحه هاجيا و صديقه معاديا ،

#### \* شعــر \*

جهل الفتى عار عليه لذاته \* و خم وله عار على الايام

#### فائده جامعة و مقالة فافعة

(۲) عن علي بن ابيطالب قال للموص، من اخيه الموص ثلاثون حقا لا براءة له منها الا بالاداء او العفو - يغفو زلته - ويرحم عبرته - ويسترعورته - ويقيل عثرته ويقبل معذرته - ويرن غيبته - ويديم نصيحته - ويحفظ خلته - ويرعى ذمته - ويعون صرضته - ويشهد صيته - ويجيب دعوته - ويقبل هديته ويجازى صلته - ويشكر نعمته - ويحسن نصرته - ويحفظ حرمته - ويقضي حاجته - ويقبل شفاعته - ولا يخيب مقصده - ويشمت عطسته - ويرش ضالته - ويرن سلامه - ويطيب كلامه - ويبر انعامه ويصدق اقامه - وينظر قالما يرده عن ظلمه و مظلوما باعانته على وفاد حقه - ويواليه ولا يعاديه - ولا يخيب له من الخير ما يحب لنفسه - ويكود له من الشرما يكود لنفسه - ويكود له من الشرم الخير ما يحب لنفسه - ويكود له من الشرما يكود لنفسه - ويكود له من الشرم المنه الله الله به يوم القيامة \*

وقال الزبيربن ابي بكر كتب الى ابى من العراق يا بني عليك بالعلم فانك ان افتقرت اليه كان مالا - و ان استغنيت به كان جمالا فكم من ذليل اعزة عقله وعزيرا ذله جهله - وقال علي رضي الله عنه - العلم خير من المال - العلم يحرسك و انت تحرس المال - و العلم حاكم و المال صحكوم عليه - و العلم يزيد بالانفاق و المال ينقص بالنفقة - و عن ابن عباس انه قال خير سليمان بن داؤد بين العلم و الملك فاختار العلم فاعطي الملك و المال معه - وقال بعض الفضلاء ينبغي لكل عاقل ان يبالغ في تعظيم العلماء ما امكن و لا يعد غيرهم من الاحياء - وقيل في ذلك المعنى -

#### \* ma\_\_\_ \*

و من الجهالة ان تعظم جاملا \* لصقــــل ملبسة و رونق نقشة واعلم بان الدّبوفي بطن الدّبين بنبشة و فضيلة الدينــــار يظهر سرها \* من حكة لا من ملاحة نقشة

#### و قال الهر

عاب التعلم قوم لا عقــول لهـم \* و ما عليــة اذا عابوة من ضرر ماضو شمس الضحى والشمش طالعة \* أن لا يرى ضوئها من ليس ذابصر ···

#### و قال اخر

یا ساعیا وطلاب المال همته \* انی ارآت ضعیف العقل والدین علیات بالعلم لا تطلب به بدلا \* و اعلم بانك فیه غیر مغبول العلم یجدی و یبقی للفتی ابدا \* والمال یفنی وال اجدی الیجین . هذاك غز و ذا ذل لصاحبه \* ماشد ما البعد بین العز والهول

يغضب على احد بحضو رهم و لا ينغص بوجهه - و لا يظهر نكدا و لا ينهر احدا و لا يغضب على احد بحضورهم و لا ينغص بوجهه - و لا يظهر نكدا و لا ينهر احدا و لا يشتمه بحضرتهم - بل يدغل على قلوبهم السرور بكل ما امكن - وعلى ال يستميل قلوبهم مع إضيافه و يوانسهم بلذيذ المحادثة و غريب الحكايات و ان يستميل قلوبهم بالبذل لهم من غرائب الطرف انكان من اهل ذلك - وعلى المضيف اذا قدم البلخام الى اضيافه ان لا ينتظر من يحضر من عشيرته فقد قبل سراج لا يضي و رسول بطبي و مائدة ينتظر لها من يجي - و من السنة ان يشيع المضيف المفيف المفيف المفيف المفيف المفيف المفيف الحدار \*

### في عدل اسمعيل السامادي

(٩) يحكى عن إسمعيل الساماني في كتاب سير الملوك انه كان اذا ينزل مدينة يجلس للناس - ركان يوفع الحجاب ويبعد الحجاب ويوبع البواب ليجي كل من له ظلامة ويقف على جانب البساط ويخاطبه ويعود مقضى الحاجة - وكان يقضي بين الخصوم مثل الحكام الى ان يفنى الدعاري ثم يقوم من موضعه - ويوجه وجهه نحو السماء ويقول الهي هذا جهدي وطاقتي قد بذلته و انت عالم الاسرار و تعلم علا نيتي - و لا اعلم على اي عبد من عبيدي ظلمت و ما انصفت انا او لحد من اصحابي - فاغقولي من ذلك مالا اعلم - فلما كان نقي النية لا جرم علا امرة و ارتفع قدرة - و كان عسكرة الف فارس معتدين بالسلاح - و ببركة ذلك العدل و الانصاف ظفوة الله باعدائه

قال بعض الحكماء لاتطع كل حلاف مهين - هما زمشاء بنميم - حسبك من النمام خسة و رذيلة (و الهماز المغتاب الذي يا كل لحم الناس و الطاعن فيهم) القال حكيم الا اخبر كم بشوارة قالوا بلي - قال شوار كم مشائل بالنميمات المفسمون بين الاحبة الطالبون العيوب - وقيل ملعون ذوالوجهين و ذواللسائين صلعون كل شغاز ملعون كل قتات ملعون كل نمام ملعون كل منان (و الشغاز

#### قال بزرجمهــر

(٧) ما ورثت الاباء إلابناء غيرا من الادب لا نهم به يكسبون المال وبالجهل يتلفونه - وقال حسن الخلق غير من قوين - والادب غيرميراث - والتقويل غيرزاد - وقال ايضا ليت شعري اي شي ادرك من فاته الادب - والي شي فات من ادرك الادب - وقال بعضهم الادب مال واستعماله كمال - بالعقل يصلح كل امر وبالحلم يقطع كل شر - وقال بزرجمهر من كثر ادبه كثر شرفه وان كان قبل وضيعا - وبعد صيته وان كان خاصلا - وساد وان كان غويبا وكثرت الحاجة اليه واد كان فقيرا \*

#### الاداب الظاهرة

(٨) [ الاداب في الاكل] قال بعضهم اذا اكل احدكم فليذكر اسم الله في اول اكله و الحرة و على من ياكل ان يلحق بالاداب و الوسوم المستحسنة - منها ان ياكل بيمينه و يشرب بيمينه و ان لا ياكل ويشرب قائما - و اوسي وجل من خدم الملوك ابنه فقال اذا اكلت فضم شفتيك و لا تلتفتى يمينا و لا شمالا - ولا تجلس فوق من هو اشوف منك - و لا تبصق في الا ماكن النظيفة - و من حسن الاداب ان يقل الطعام - و قال بعضهم من قل طعامه صغ جسمه و صفا قلبه - او من كثو طعامه سفم جسمه و مفا قلبه - او الشراب فان القلب كالزوع اذا كثر عليه الماء مات \*

(و اما اداب المضيف) فهو ان يخدم اضد قه و يظهر لهم الغنى و بسط الوجه فقد قبل البشاشة فى الوجه خير من الغرى قالواً فكيف بمن ياتي بها و هو ضاحك - و من ادبه ان يحدث إضيافه بما تميل البه نفوسهم و لاينام قبلهم - ولا يشكو الزمان بحضوهم - و يبش عند قدومهم و يقالم عند وداعهم - و ان لا يحدث بما يوعهم به - و يجب ملى المضيف ان يواعي خواطر إضيافه كيفما اسكى - ولا

# (من كتاب كلية و دمنة)

هو كتاب في اصلاح اللخلاق وتهذيب النفوس وُصُعُهٌ بيدُبا الفيكسوف الهندى لدنهشليم ملك الهند - ولماالفه وضعالتاج على راسه و جعله وزيرا -و هو كتاب على السُّنة البهائم و الطيور تنزيها للحكمة و فنونها و محاسنها وعيوس، صيانة لغرضه الاقصى فيه من العوام وظنة به عَلَى البَّهِها و و قد صنف في هذا الباب جماعة من اولى اللباب صحفا وافية صحترية على حكايات غريبة و اخبار عجيبة غير ان صاحب كليلة كان ارل فاتم لهذا الباب وكل من صنف بعدة من نوادر الحكايات مقتبس من ضياء إنواره و هي على اربعة عشر بابا \*

و لما سمع به انوشروان و رام تحصيله ارسل طبيبا يقال له برزيه فاخرجه ص الهند - و لما بعث برزويه الحكيم الى بقد الهند النتساخ كليلة و دمنه اعطاه من المال خمسين جوابا في كل جواب عشرة الاف دينار - ولما استخرج هذا الكتاب مع ألشطرنم الشام الذي هو عشرة في عشرة من بلاد الهذد نقله من الهندية إلى الفارسية لكسري انوشروان - (ثم ترجمة في الاسلام عبد الله بن المقفع كاتب ابي جعفر المنصور العباسي من اللغة الفارمية الى اللغة العربية و توفي سنة) ثم نقله من الفارسية الى العربية عبد الله بن ملال الاموازي ليحيى بن خالد البرمكي في خلافة المهدي وذلك في سنة خمس و ستين و مائة) و نظمه سهل بن نوبخت الحكيم ليحيى بن خالد المذكور وزير المهدي و الرشيد فلما وقف عليه اجازه والف دينار - و كان الملك الناصر الاصوى صاحب الانداس بالمغرب حكيما فسمع به فكاتبه وسيوله مدايا و تحفا غريبة بمروب من الخواص الروحانية و فسير له كتاب كُليلة و دمنة - و قد منف سهل بن هارون للمامون كتابا ترهمه بكتاب نظمه وعصرة عارض فيه كتاب كليلة عودمنة في ابوابه ر امثاله ﴾ إلى ابوالحسن نصر بن احمد الساماني وواحدا من علماله فنقله

المحرش بين الناس يلقي بينهم العداوة - و القتات النمام - و المنان الذم يعمل الخير و يمن به )

قال المر احدروا اعداء العفول والصوص المودات

قال المامون النميمة ﴿ وَهُوَ قُرْبُ مُونَا إِلَا افْسَادَهَا - وَلَا عَمَاوِنَا الْأَجْمَانَهَا جَمَاعَةَ إِلَا فُرِقَتُهَا - ثُم لابد للذَّاسُ إِنْ يَجَتَّذَبُوا وَ يَحْتَرِزُوا وَ يَخَافُوا مِنْهُم

(راك هكذا فلجابته جارتها و قالت ان زرجتك مريدة مسكينة وقد رصف لها الاطباء قلب قرد و ليس لها دواء سواة - قال الغيلم هذا امر عسير من إين لنا قلب قود و نحن في الماء لكن ساحتال لمديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا الحي ماحبسك عني قال له الغيلم ما حبسنى عنك الاحيائي فلم اعرفك كيف اجازيك على احسانك الي. واريد ال تتم احسانك الي بزيارتك لى في منزلي فاني ساكن في جزيرة طيبة الفاكهة فاركب ظهري لاسم بك فوغب القود في ذلك و نزل فركب ظهر الغيلم فسبم به حتى ١١١ سبم به عرض له قبم ما اضمر في نفسه من الغدر فنكس راسه - فقال له القرن مالي اراك مهدما قال الغيلم انما همى لاني ذكرت أن زرجتى شديدة المرض و ذلك يمنعني من كثير مما اريد ال ابلغه من كرامتك و معطفتك قال القود ال الذي اعرف من حرصك على كرامتي يكفيك مؤنة التكلف - قال الغيلم اجل و مصى بالقرن ساعة ثم توقف به ثانية فساء ظن القرن و قال في نفسه ما احتباس الغيلم و ابطائة الا لامر و لست امنا ان يكون قلبه قد تغير لي و حال عن مودتي فاراد بي سوء فانه لا شي اخف و اسرع تقلبا من القلب - و قد يقال ينبغي للعاقل ألا يغفل عن التماس ما في نفس اهله وولدة و اخوانه و صديقه عند كل امر في كل لحظة وكلُّمة عند القيام و القعود وعلى كل حال فان ذلك كله يشهد على ما في القلوب - وقد قالت العلماء اذا دخل قلب صديق من صديقة ريبة فلياخذ بالحزم في التحفظ منه و ليتغفد ذلك في لحظاته و حالاته فان كان مايظي حقا ظفر بالسلامة و إن كان باطلا ظفر بالحزم و لم يضرة ذلك - ثم قال للغيلم ما الذي يحبسك ومالي اراك مهتما كانك تحدث نفسك مرة الموى قال يهمني الك تاتي منزلي فلا تجد امري كما احب الله زرجتي مريفة -قال القود لا تهتم فان الهم لا يغني عنك شيئًا و لكن التمس ما يصلم زوجتك صى الادرية و اللفذية فائه يقال ليبذل ذوالمال صاله في اربعة مواضع في الصدقة و في رقس الحاجة و على البنين وعلى الزواج - قال الغيلم صدقت وقد قالت

س العربية الى الفارسية و نظمه شاعرة رودكي حسن بالفارسية و ثم نقله ابو المعالي ثانيا من نسخة ابن المقفع و هذه الترجمة هي المشهورة بكليلة و دمنة ي هذا الزمان و ثم جدد هذه الترجمة و لخصها و هذبها المول حسين بن علي المائم من المرابع المرابع

#### باب القرد و الغيلم

(۱) قال دبشليم الملك لبيد با الفيلسوف فاضرب لي مثل الرجل الذي طلب الحاجة أهوك طلب الحاجة أهوك من الحتفاظ بها ومن ظفر بحاجة لم يحسن القيام بها إصابه ما اصاب الغيلم الملك وكيف كان ذلك \*

قال بيدبا زعمرا ان قردا كان ملك القردة يقال له ماهر وكان قد كبر و هوم وثب عليه قرد شاب من بيت المملكة فتغلب عليه و اخذ مكانه - فخرج ماونا على وجهه حتى انتهى الى الساحل فوجد شجرة من شجر التين فارتقى ليها وجعلها مقامه - فبينما هو ذات يوم يا كل من ذلك التين اذ سقطت من بدة تينة في الماء فسمع لها صوتا و إيقاعا فجعل يا كل ويومي في الماء فاطربه بدة تينة في الماء فسمع لها صوتا و إيقاعا فجعل يا كل ويومي في الماء فاطربه ذلك فاكثر من طرح التين في الماء وثم غيلم كلما وقعت تينة اكلها - فلما كثر ذلك ظن ان القود انما يفعل ذلك لا جله فرغب في مصاذفته و انس اليه و كلمه و الف كل و لحد منها صاحبه و طالت غيبة الغيلم عن زرجته فجزعت عليه و شكت ذلك الي جارة لها و قالت قد خفت ان يكون قد عرض له عارض عليه و شكت ذلك الي جارة لها و زرجك بالساحل قد الف قردا و الفه القود نهو مواكله و مهاراتي قطعه عنك و لا يقدر ان يقيم عندك حتى تحتالي مواكله و مهالتي فقولي إن الحكماء و صغوالي قلب قرد - ثم ان الغيلم الطلق سئلك عن حالك فقوله الها الغيلم مالية مندة المها الها الغيلم مالها المناه فوجد زوجته سينة المهال مهمومة فقال لها الغيلم مالى بعد مدة الى منزله فرجد زوجته سينة الهال مهمومة فقال لها الغيلم مالي مدة مدي الها الغيلم مالي

الحمار فخرج اليه و اراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه و تخلص الحمار منه فاقلت هلعا على وجهة - قلما راي ابن اوعل ان الاسد لم يقدر على العمار قال له اعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له إن جئتني به مرة اخرى فلن ينجومني ابدا فمضى ابن ارى اللي الحمار فقال له ما الذي جرى عليك ان احد الحمر راك غريبا فخرج يتلقاك مرحبا بك رلو ثبت له لانسك و مضى بك الى اصحابه - فلما سمع الحمار كلام ابن أرال ولم يكن راى احدا قط صدقه و الحذ طريقة الى الاسد فسبقه ابن الرجل الى الاسد و اعلمه بمكانه و قل له استعد له فقد محمد على الله عنه الفعف في هذه النوبة فانه الله الملت فلن • يعود معى ابدا فجاش جأش الاسد لتحريص ابن أرمل له رخرج إلى موضع الحمار فلما بصر به عاجله بوثبة افترسه بها - ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يوكل الا بعد الغسل و الطهور فاحتفظ به حتى اعود فاكل قلبه و اذنيه و اترك ما سوم ذلك قوتا لك - فلما ذهب الاسد ليغتسل عمد ابن أرمل الى الحمار فاكل قلبه و اذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا ياكل منه شيئًا - ثم ان الاسد فاكل قلبه و اذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا ياكل منه شيئًا - ثم ان الاسد رجع إلى ميكانه فقال لابن أول إين قلب الحمار واذناء قال ابن اوى الم تعلم انه لوكان له قلب يفقه به و اذنان يسمع بهما لم يوجع اليك بعد ما افلت و نجامن الهلكة ،

(و إنها ضربت لك هذا المثل لتعلم انى لست كذلك الحمار الذي زعم ابن أوى انه لم يكن له قلب و اذنان و لكنك احتلت على و خدعتني فخدعتك بمثل خديعتك و استدركت فارط امري) و قد قبل ان الذي يغسده الحلم لا يصلحه الا العلم - (قال الغيلم صدقت الا ان الرجل الصالع يعترف بولته و اذا اذنب ذنبا لم يستحي ان يودب لصدقه في قوله و الله وقع في ورطة امكنه التخلص منه بديلته و عقله كالرجل الذي يعثر ان وقع في ورطة امكنه التخلص منه بديلته و عقله كالرجل الذي يعثر مناها الرجل الذي يعثر المناها الذي المناها الذي يعثر المناها الذي المناها الذي المناها الناها الذي المناها الناها الناها الذي المناها الناها النا

الاطباء إنه لادواء لها الاقلب قود فقال القود في نفسه و اسفاه لقد ادركنى الحوص و الشوة على كبر سني حتى وقعت في شرورطة ولقد صدق الذي قال يعيش المقانع الواضي مستريحا مطمئنا و ذوالحوص و الشوة يعيش ما عاش في تعب و نصب و اني قد احتجت الان الى عقلي في التماس المخرج صما وقعت فيه - ثم قال للغيلم و ما منعك ان تعلمني عند منزلي حتى احمل قلني معي فهذه سنة معاشر القودة اذا خرج احدنا لزيارة صديق خلف قلبه عند اهله او في موضعه لننظر فاذا نظرنا الى حرم المزور ليس قلوبنا معنا - قال الغيلم و اين قلبك الان قال خلفته في الشجرة فان شئت فارجع بي الى الشجرة و اين قلبك بدون ان اغدر به - ثم رجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب عن ظهرة فارتقى الشجرة فلما ابطا على الغيلم ناداة يا خليلي إحمل قلبك و إنزل فقد حبستني - الشجرة فلما ابطا على الغيلم ناداة يا خليلي إحمل قلبك و إنزل فقد حبستني - فقال الغود هيهات اتظن اني كالحمار الذي زعم ابن اديل انه لم يكن له قلب و

قال القرد زعموا انه كان اسد في اجمة وكان صعه ابن أولى ياكل من فواضل طعامه فاماب الاسد جوب وضعف شديد و جهد فلم يستطع الصيد فقال له ابن أولى ما بالك ياسيد السباع قد تغيرت احوالك - قال هذا الجوب الذي قد اجهدني وليس له دواء الاقلب حمار و اذناه قال ابن أولى ما ايسر هذا وقد عرفت بمكان كذا حمار صع قصار يحمل عليه ثيابه و انا اتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاة و سلم عليه فقال له مالي اراك مهزولا قال ما يطعمني ماحبي هيئًا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فمالي حيلة فى الهوب منه فلست الوجه الى جهة الا اضربي انسان فكدني و اجاعني - قال ابن أولى فانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصيب لمرعي فيه قطيع من الحمر لم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبينا فيه قطيع من الحمر لم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبينا فيه قطيع من الحمر لم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبينا فيه قطيع من الحمر لم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبينا فيه قطيع من الحمر لم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبينا فيه قطيع من الحمر لم ترعين مثلها حسنا و سمنا - قال الحمار و ما يحبينا فيها في الاستعالية بنا النها فانطلق به ابن أبول فانا الغابة على السعافية في السعافية في ويكون بمكان

فلا ياتي على خمس سنين الارقد اصبت من الزرع ما ألا كثيرا فابني بينا فاخرا و اشتري اصاء و عبيدا و اتزوج امرأة جميلة ذات حسن ثم تاتي بغلام سري نجيب فاختار له احسن الاسماء فاذا توعرع ادبته و احسنت في تاديبه و اشدد عليه في ذلك فان يقبِل مني و الا ضربته بهذه العكازة و اشار بيده الى الجرة فكسرها فسال ماكان فيها على وجهه \*

وأنما ضربت لك هذا المثل كيلا تعجل بذكر مالا ينبغي ذكره و مالا تدرى ايصم ام اليصم - فاتعظ الناسك بما حكت زوجته - ثم ان المرأة ولدت غلاما جميلا فقوح به ابوة و بعد ايام حان لها ان تتطهر - فقالت الموأة للذاسك اقعد عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فاغتسل و اعود ثم انها انطلقت الى الحمام و خلفت زوجها والغلام فلم يلبث ان جاءة رسول الملك يستدعيه و لم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رباه صغيرا فهو عنده عديل ولدة - فتركه الناسك عند الصبى و اغلق عليهما البيت و ذهب مع الرسول فخوج من بعض اجحار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فه ربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلا قمه من دمها ثم جاء الناسك وقتم الباب فالتقاء ابن عرس كالمبشولة بما صفع من قبل الحية - فلما زاة ملوثا بالدم و صو مذعور طار عقله يرظن انه قد خنق ولدة ولم يتثبت في اصرة ولم يترو فيه حتى يعلم حقيقة الحال و يعمل بغيرها ظن من ذلك ولكن عجل على ابن عرس و ضوبه بعكازة كانت في يده على ام راسه فمات و دخل الناسك فرأى الغلام سليما حيا و عذيه اسود مقطع - فلما عرف القصة وقبين له سره فعله في العجلة لطم على راسة وقال ليتني لم ارزق هذا الولد و لم اغدر هذا الغدر • و ينقلت امرأته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شانك فاخبرها بالخبر من حسن قعل ابن عرس وسوء مكافاته له - فقالت هذه العجلة فهذا مثل من لا يتثبت في إمرة بل يفعل اغراضه بالسرعة و العجلة \*

#### باب الناسك و ابن عرس

(۲) قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد سمعت هذا المثل فاضرب لي مثل الرجل العجلان في امرة من غير روية و لا نظر في العواقب قل الفيلسوف انه من لم يكن في امرة متثبتا لم يزل نادما و يصير امرة الل ما صار اليه الناسك من قتل ابن عرس و قد كان له ودودا - قال الملك و كيف كان ذلك \*

قال الفيلسوف زعموا ان ناسكا من النساك كان بارض جرجان و كانت له امرأة جميلة فمكثا زمانا لم يرزقا ولدا ثم حملت منه بعد الاياس فسرت المرأة و سر الناسك بذلك فحمد الله تعالى و ساله ان يكون الحمل ذكوا و قال لزوجته البشوى فاني ارجو ان يكون غلاما لنا فيه منافع و قرة عين اختار له احسن الاسماء و احضر له سائر الادباء - فقالت المرأة ما يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري ايكون ام لا ومن فعل ذلك اصابه ما اصاب الناسك الذي اراق على راسه السمن و العسل قال لها و كيف كان ذلك ه

قالت زعموا ان ناسكا كان يجري عليه من بيت رجل تلجر في كل يوم رزق من السمن و العسل و كان يا كل منه قوته و حاجته ويوفع الباقي و يجعله في جوة يعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلات - فبينما الناسك ذات يوم مسئلق على ظهرة و العكازة في يدة و الجرة معلقة على راسه فتفكر في غلاه السمن و العسل فقال سابيع ما في هذه الجوة بدينار و اشتري عشرة اعنز فيحبلن ويلدن في كل همسة اشهر بطنا و لا تلبث الا قليلا حتى تصير غنما كثيرة في هذا أنشو بسنين فوجد ذلك باكثر من اربعمائة عنز - فقال انا اشتري بها مأته من البقر بكل اربعة اعنز ثورا او بقرة و اهتري عنز - فقال انا اشتري بها مأته من البقر بكل اربعة اعنز ثورا او بقرة و اهتري المناث و نتاجها

في تجهيز الجيوش الى الشام فبعث عسكوا كثيفا جعل على كل قطعة منه إميرا و سمى لكل امير بلدا ان قتحه و استولى عليه كان له - ثم امدهم بىخالد بن الوليد رضى الله عده في عشرة الف فتكمل بالشام ستة و ابعون الف مقاتل و جرت بينهم و قائع و حروب استدت الى ان مات ابوبكر و بريع عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فعزل عمر خالد بن الوليد رضى الله عنهما عن إمارة الجيش و كان قد امو ثم امر على الذاس الباعبيدة بن الجراح رضى الله عنه فورد رسول عمر الى الجيش بالشام بكتاب عمر الى ابي عبيدة بتوليته و عزل خالد و الفق وصول الرسول وهم مشغولون بالحرب فجعل الذاس يستلون الرسول عن سبب قدومة فالمبرهم بالسلامة و وعدهم ان و راءة مددا لهم و كتم عنهم موت ابي بكو ثم وصل الى ابى عبيدة بن الجواح فالهبوة سوا بموت ابى بكرو ناوله كدّاب عمر بقرليته وعزل خالده فاستحيى ابوعبيدة من خالد وكرة ال يعلمه بالعزل وهو قد بذل جهده في القدّال فكم ابر عبيدة الخبر عن خالد و صبر حتى تم الفدم و كتب الكتاب باسم خالد ثم اعلمه بموت ابى بكر و بعزله فسلم اليه الجيش -و كان فقم دمشق في سنة اربع عشرة من الهجوة في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه

و فى الدولة المذكورة كان فتم العراق و الهذ الملك من الااسرة - شرح مبدأ الحال في انتفال الملك من الااسرة الى العرب ان الله تعالى بسابق علمه و بالغ حكمته و عزة قدرته اذا اران امراً هيا اسبابه و قد رصف نفسه عز و جل بقوله قل اللّه مالك المملك آوري المملك من تَهاء و تَنْزِع المملك مَ مَ المَكَ مَ المَهاء و تو المملك من تَهاء و تو المملك من المملك عن فارس الي العرب اصدر من المنذرات بذلك ما ملابه قلو بهم و قلوب اوليائهم رعبا فاول ذلك ارتجاش الايوان و سقوط الشرفات منه و ذلك عند ميلان الرسول عليه افعل الصلوات و خمون نار فارس و لم تكن خمدت قبل ذلك بالف بالف عام و ذلك في عهد انوشروان العادل فلما رأى

#### ذبنة من كتاب الفخرى البن الطقطقى

اما الدولة الاولى و هي دولة الاربعة فان ابتدائبًا كان منذ قبض رسول الله صلوات الله عليه و سلامه و بويع ابو بكر بن ابى قدافة رضي الله عنه و ذلك في سنة اثنتي عشرة من الهجرة و انتهاؤها حين قتل امير المؤمنين علي بن إبي طالب عليه السلام و ذلك في سنة اربعين من الهجرة - و اعلم انها دولة لم تكن من طرز دول الدنيا و هي بالامور النبوية و الاحوال الاخورية اشبه و الحق في هذا ان زيها قد كان زي الانبياء وهديها هدى الاولياء و فتوهها فتوح الملوك الكبار - قاما زيها فهو الخشونة في العيش و التقلل في المطعم و الملبس كالها احدهم يمشى في الاسواق راجلا وعليه القميص الخلق المرفوع الي نصف ساقه و في بجله تاموسة و في يدة درة فمن وجب عليه هد استوفاه منه -و كان طعامهم من ادنى اطعمة فقرائهم ضوب امير المومنين عليه السلام المثل بالعسل و الخبز النقى فقال في بعض كلامه و لوشات المتديب الي مصفى هذا العسل بلباب هذا البو - و اعلم إنهم لم يتقللوا في اطعمتهم و صلبوسهم فقوا و لا عجزا عن افضل لباس و اشهى صطعم و لكنهم كانوا يفعلون ذلك صواساة لفقواء زعيتهم وكسوا للنفس عن شهواتها ورياضة لها لتعدّان افضل حالاتها و الا فكل و أحد كان صاهب ثرولا ضخمة ونخل و حدائق وغير ذلك من السباب ولكن اكثر خرجهم كان في وجوة البر و القرب - كان الميرالمومنين على عليه السلام ارتفام طائل من املاكه يخرجه جميعه على الفقراد والضعفاء ويقتنع هو وعياله بالثوب الغليظ من الكرباس و بالقرس من خبز الشعير - و اما فتوحها و حربها قان خيلها بلغت افريقية و اقاصي خواهان و عبرت النهر قان عبيده الله ابن عباس . تولى امارلا سمرقند و بها مات و فيها قبوه \*

و من فتوهها الكبار فتع الشام - لما كانت سنة ثلث عشرة من الهجرة و مي السنة التي توفي فيها ابوبكر و رجع ابوبكر رضي الله عنه من الحج شرم

اليه المثنى بن حارثة يخبره باضطراب اصور الفرس بجلوس يزد جود بي شهر يار على سوير الملك و بصغر سنة و كان قد جلس على السرير و عمرة احدى و عشورين . سنة فغوي حينتُذ طمع العرب في غزو الفرس فخرج عمر رضي الله عنه و عسكر ظاهر المدينة و الذاس لا يعلمون اين يريد و كانوا لا يتجاسرون على سواله عن شمع حتى ان بعضهم ساله صرة عن وقت الرحيل فزجرة و لم يعلمه فكانوا اذا اشكل عليهم اصر و كان البد لهم ص استعلامه منه استعانوا عليه بعثمان ابن عفان او بعيد الرحمن بن عوف رضى الله عنهما و اذا اشتد الامر عليهم ثلثوا بالعباس رضى الله عنه فقال عثمان لعمويا امير المومنين ما بلغك وما الذي تريده فذادى عمر رضى الله عنه الصلوة جامعة فاجتمع الذاس اليه فاخبرهم الخبر و وعظهم و ندبهم إلى غزو الفرس و هون عليهم الامو فاجابوا جميعا بالطاعة ثم سالوة ان يسير معهم بنفسه فقال افعل ذلك الا ان يجيي رأى هو خير من هذا ثم بعث الى اصحاب الرأى راعيان الصحابة وعقلائهم فاحضرهم واستشارهم فاشاروا عليه بان يقيم و يبعث رجلا من كبار الصحابة و يكون هو من ورائه يمده بالامداد فان كان فتم فهو المطلوب و إن هلك الرجل ارسل رجلا اخر- فلما انعقد اجماعهم على هذا الرأى صعد عمر المنبور كانوا اذا ارادوا يكلمون الناس كلاما عاما صعد احدهم المنبرو خاطب الناس بما يريد - فلما صعد عمر قال . إيها الناس اني كنت عازما على الخروج معكم و ان ذوى اللب و الراى منكم قد صرفوني عن هذا الرامى و اشاروا بان اقيم و ابعث رجلا ص الصحابة يتولي امر الحرب - ثم استشارهم فيمن يبعث وفي تلك الحالة وصل اليه كتاب من سعد بن ابي وقاص و كان غائبا في بعض الاعمال فاشاروا على عمر بسعد رضى الله عنهما و قالوا انه الاسد عاديا و وافق ذلك هسن راي من عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سعدٍ بن ابي وقاص فاستُتحمره و ولاه حرب العراق و سلم الجيش اليه فسار سعد بالناس وسار عمر بن الخطاب رضي الله عنه معهم فراسخ ثم وعظهم وحثهم على الجهان و ودعهم و انصوف الي المدينة

سقوط الشوفات وانشقاق الايوان غمه ذلك والبس قاجة وجلس على سريوة و احمر وزرائه و هاورهم في ذلك - ففي قلك الحال وصل كتاب من فارس بخمود النار فازداد كسرى غما الى غمه - رفي تلك الحال قام الموبذان وقص الرؤيا التي راها - قال رأيت اصلم الله الملك كأن ابلاضعافا تقود خيلا عرابا قد قطعت بجلة و انتشرت في بلادها فقال له كسرى فأي شي يكون قاريل هذا قال اصلم الله الملك حادث يحدث من جهة العرب وفشا الحديث بذلك بين العجم و تحدث به الناس فسكن الرعب قلوبهم و ثبتت هيبة العرب في نفوسهم ثم تدّابعت امثال هذه المنذرات الخواذل الى اخر الامر فان رسقم لما خرج لمحاربة سعد بن ابي وقاص رأى في منامه كأن ملكا قد نزل من السماء ، و جمع قسى الفرس و ختم عليها رصعه بها إلى السماء ثم انضم إلى ذلك ما كانوا يشاهدونه من سداد منطق العرب وطما نينة نفوسهم و شدة صبوهم على الشدائد ثم ما جري في اخر الامر من اختلاف كلمتهم بعد موت شهريار و جلوس يزد جود على سرير المملكة و هو صبى حدث ضعيف الرأى - ثم الطامة الكبرى رهي انعكاس الريم عليهم في حرب الغادسية حتى اعمتهم بالغبار وعمتهم بالد مار وفيها قتل رستم وانفل جيشهم فانظر الى هذه الخواذل و إعلم أن الله أمرا هو بالغه \* "

شرح الحال في تجهيز الجيش الى العراق و استخلاص الملك من فارس كان ثغر فارس من اثقل الثغور على العرب و اعظمها في نفوسهم و اكثرها هيبة و كانوا يكرهون غزرة و يجنبون عنه استعظاما لشان الاكاسرة و لما هو مشهور من استيلائهم الامم حتى كان اخر ايام ابي بكروضي الله عنه فقام رجل من الصحابة يغال له المثنى بن حارثة رضي الله عنه و ندب الئاس الى قتال فارس وهون عليهم الامرو شجعهم على ذلك فانتدب مغه جماعة و تذكر الناس ما كان رسول الله صلوات الله عليه يعدهم به من تملك كُنوز الاكاسرة و لم يتم في ذلك امر في خلاقة ابي بكر حتى كانت ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنهما و كتب

سرير الذهب وقد طرحت له الوسائد المنسوجة بالذهب و فرش له الفوش المنسوج بالذهب و قد لبس العجم التيجان و اظهروا زينتهم و اقاموا الفيلة في حواشي المجلس فيجي البدوي وفي يدة رمحة وهو متفلد سيفة متنكب قوسة فيربط فرسة قريبا من سرير رستم فيصيم العجم علية و يهمون بمنعة فيمنعهم رستم ثم يستدنية فيمشي الية متكا على رمحة يطأبه ذلك الفرش و تلك الوسائد فيخرقها بزج رمحة و هم ينظرون فاذا وصل الى رستم راجعة الحديث فكان رستم لا يزال يسمع منهم حكما و اجوبة تروعة و تهوله \*

فنن ذلك أن سعدا رضي الله عنه كان يبعث في كل موة رسولا فقال ورستم لبعض من ارسل اليه لم لم يبعثوا الينا صاحبنا بالامس قال لان اميرنا يعدل بيننا في الشدة و الرغاء وقال يوما الخوما هذا المغزل الذي في يدك يعنى رمحة فقال أن الجمرة لا يضرها قصرها و قال مرة اخرى لاخر ما بال سيفك اراة رثا فقال انه خلق المغمد حديد المضرب فراع رستم مارأى من امثال هذا و قال الصحابة انظروا فان صواء لا يخلو امرهم من ان يكون صدقا اوكذبا فان كانوا كاذبين قان قوما يحفظون اسرارهم هذا الحفظ و لا يختلفون في شي و قد تعاهدوا على كتمان سرهم هذا التعاهد بحيث لا يظهر احد منهم سرهم لقوم في غاية الشدة و القوة - و إن كانوا صادقين فهؤلاء الايقف حذاءهم احد فصاحوا حوله و قالوا الله الله اله الا تترك ما انت عليه لشي رأيته من هولاء الكلاب بل صمم على حربهم - فقال رستم هو ما اقول لكم و لكني ما معكم على ما تريدون -ثم اقتتلوا اياما كان في المرها انعكاس الريم عليهم حتى اعماهم الغبار فقتل رستم و انفل الجيش وغنمت اموالهم و اجفل الفرس يطلبون مخاضّات بجلة • ليقعوا في الجانب الشرقي و تبعهم سعد وعبر المخاضات و قتل منهم مقتلة عظيمة اخرى بجلواء و غنم اموالهم و أسر بنتا لكسوى - ثم كتب سعد الى عمر رضي الله عنهما بالفقع وقد كان عمر في قلك اليام شديد التطلع الى امر الجيش فكان في كل يوم يخرج الى ظاهر المدينة راجلا يتنسم اللفبار لعل احدا

و توجه سعد فجعل ينتفل في البرية التي بين الحجاز و الكوفة ويستعلم الاخدار ر رسل عمر تاتیه و کتبه یشیر علیه فیها بالرای بعد الرأی و یمده بالجنود بعد الجنود حتى استغر رأيه على قصد الغادسية و هي كانت داب مملكة الفرس فلما نزل سعد بالغارسية إحتاج هو و من معه إلى الا قوات فبعث ناسا و إمرهم بتحصيل شئ من الغنم و البقر و قد اجفل اهل السواد قدامهم فوجدوا رجلا فسالوة عن الغنم و البقر فقال العلم لي بذلك و إذا هو الراعي وقد ادخل الدواب في اجمة هذاك - قالوا فصاح ثور منها كذب الراعي ها نص في هذة اللجمة فدخلوا اليها و استاقوا منها عدة واحضورها الى سعد فاستبشروا بذلك وعدوها نصوة ص الله تعالى - والثور وان لم يكن قد تلفظ بحروف يكذب بها الراعى فان صياحة في تلك الساعة حتى يستدل بصياحة على الدواب عند شدة الحاجة اليها تكذيب صريم للراعى و هو من الاتفاقات العظيمة الدالة على النصر و الدولة و الاستبشار به واجب - و حين ورد الخبر الى العجم بوصول سعد بالجيش ندبوا له رستم في ثلاثين الف مقاتل و كان جيش العرب ص سبعة الف الى ثمانية الف ثم اجمتع اليهم بعد ذلك ناس فالتقوا فكان العجم يضحكون صن نبل العوب ر يشبهونها بالمغارل \*

و ههنا موضع حكاية تناسب ذلك لا باس بايرادها - حدثني فلك الدين محمد بن ايدمر قال كنت في عسكر الدويدار الصغير لما خرج الى لقاء التنر بالجانب الغربي من مدينة السلام في واقعتها العظمى سنة ست وحمسين وستمأته قال فالتقينا بنهر بشير من اعمال دجيل فكان الفارس منا يخرج الى المبارزة و تحتّه فرس عربي و عليه سلاح قام كانه و فرسه الجبل العظيم ثم يخرج اليه من المغول فارس تحتّه فرس كانه حمار و في يُدة رمع كانه المغزل و ليس عليه كسوة و لا سلاح فيضحك منه كل من راة ثم ماتم النهار حتى كانت لهم الكوة فكسرونا كسرة عظيمة كانت مفتّاح الشر ثم كان من الامر ما كان - ثم قرددت الرسل بين رستم و معد فكان البدوى ياتي الى باب رستم و هو جالس على

لفريق تلك الاموال فيهم ولم يكن يعرف كيف يصنع وكيف يضبط ذلك وكان بالمدينة الفرس بعض مرازبة الفرس فلما راى حيرة عمر قال له يا امير المومنين ان للاكاسرة شيدًا يسمونه ديوانا جميع دخلهم وخرجهم مضبوط فيه اليشذ منه شيم و اهل العطاء مرتبون فيه مراتب لا يتطرق عليها خلل فتنبه عمر رضي الله عنه وقال صفة لى فوصفه الموزبان ففطن عمر لذلك و دون الدواوين و فوض العطاء نجعل لكل واحد صن المسلمين نوعا مقررا و فرض لزرجات الرسول صلوات الله عليه وسلامة ولسوارية و اقاربه حتى استنفد الحاصل و لم يدخو في بيت المال شيالا -قالوا فقام اليه رجل و قال يا امير المؤمنين لو تركت في بيت الاموال شيعًا يكون هدة لحادث أن حدث فزجره عمر وقال كلمة القاها الشيطان على فيك وفاني الله شرما وهي فتنة لمن بعدى إني لا اعد للحادث الذي يحدث سوى طاعة الله و رسوله فهي عديدًا التي بها بلغنا ما بلغنا - ثم ان عمر رايل ان يجعل العطاء على حسب السبق الى الاسلام والى نصرة الرسول عليه الصلوة والسلام في مواطن حروبه - ثم استخدم الكتاب في الدوارين و امرهم بترتيب الطبقاب وضبط العطاء فقالوا بمن نبدأ يا امير المومنين فاشار ناس من الصحابة عليه بان يبدأ بنفسه و قالوا انت امير المومنين و تقديمك واجب فكود عمر ذلك و قال ابدأوا بالعباس عم رسول الله صلوات الله عليه و ببني هاشم ثم بمور، بعدهم طبقة بعد طبقة رضعوا ال الخطاب حيث وضعهم الله عز و جل فاعتمدو ما اشار به و جرى الامر على ذلك مدة خلافته و خلافة عثمان رضى الله عنهما . ثم في اخر خلافته خطر له تغيير هذا الراي و ان يفرض لكل واحد مر المسلمين اربعة الف و قال الف يجعلها نفقة لعياله اذا غرج الى الحرب و الف يتجهز بها الف يصحبها معه و الف يوتفق بها فمات عمر رضي اللا قبل اتمام هذا الراي ا

و اعلم أن للملك على رعيته حقوق وأن لهم عليه حقوقا - إما الحقوق التي تجب للملك على رعيته فمنها الطاعة و هي الاصل الذي ينتظم به

يصل فيخبرة بما كان منهم فوصل البشير من عندهم بالفتم فراة عمر فقال له من اين جنت قال من العراق قال فما فعل سعد والجيش قال فتم الله عليهم كل ذلك والرجل سائر على ناقته وعمريمشي في ركابه وهو لايعلم انه عمر فلما اجتمع الناس وسلموا على عمر بآمرة المومنين عرفه البدرى فقال هلا اعلمتني وحمك الله انك امير المومنين قال لا باس عليك يا الحي - ثم كتب عمر الى سعد قف مكانك ولا تتبعهم واقتنع بهذا واتخذ للمسلمين دار هجرة و مدينة يسكنونها ولا تجعل بيني وبينهم بحوا فاتخذ لهم الكوفة والحقط بها المسجد الجامع والمقط الناس الناس المنازل ومصوها سعد ثم حكم في المدائر.

ذكر ما الت اليه حال يزد جرد - ثم ان يزد جرد هرب الى خراسان و ما زال امرة يضعف حتى قتل في سنة احدى و ثلاثين من الهجرة بخراسان و هو اخو ملوك الاكاسرة - و في الدولة المذكورة دونت الدواوين و فرض العطاء للمسلمين و لم يكونوا قبل ذلك يعرفون ماالديوان \*

شوح كيفية تدويس الدواويس - كان المسلمون هم الجند و كان قتالهم لا جل الدين لا لاجل الدنيا و كان لا يزال فيهم دائما من يبذل شطرا صالحا من مالة في وجوة البر و القرب و كانوا لا يويدون على اسلامهم و نصوهم لنبيهم صلوات الله و سلامه عليه جزاء الا من عند الله تعالى و لم يفوض النبي صلوات الله عليه و سلامه ولا ابوبكر وضي الله عنه لهم عطاء مقروا و لكن كانوا اذا غزوا و غنموا الحذوا نصيبا من العنائم ثم قررته الشريعة لهم - و إذا ورد الى المدينة مال من بعض البلاد احضر الى مسجد وسول الله صلوات الله عليه و سلامه و فوق فيهم حسب ما يواة صلى الله عليه وسلام و فوق فيهم حسب ما يواة ملى الله عليه وسلم و جرى الامر على ذلك مدة خلافة ابي بكر وضي الله عنه - فلما و كانت منة خمس عشوة من الهجرة و هي خلافة عمر رضي الله عنه وأى ان الفترح كانت و ان كنوز الاكاسرة قد ملكت و ان الحمول من الذهب و الفضة و الجواهر النفيسة و الثياب الفاخرة قد تتابعت فرأى التوسيع على المسلمين و

و إما الشكر فلطلب المزيد لقوله تعالى كُن شَكَرُثُم لا زُيْدَتَكُم - ويجب ان يكون بينه وبين وبه معاملة سرية لا يعلم بها الا الله فتلك المعاملة تقي مصارع السرد و هذه العبادة صقبولة عند جميع اصحاب الملل وعند الحكماء ايضا هي مقبولة - ويجب ان يكون له دعوات يناجي بها وبه وهي دعوات تليق بالملوك لا تصلم للعوام \*

و لا باس ال اثبت في هذا الموضع ففلا من الدعاء الملكى فصل من الدعاء مختصر اللهم الى ابرء اليك من حولى و قوتي و الجا الى حولك و قوتك احمدك على الى ارجدتنى من العدم و فضلتنى على كثير من الامم و معلت في يدي زمام خلفك و استخلصتنى على ارضك اللهم فخذ بيدي في المفائق و اكشف لى وجوة الحفائق و وفقنى لما تحب و اعممني من الزلل و لا تسلب عنى ستر احسانك و قني مصارع السوء و اكفنى كيد الحساد و شماتة الاعداء و الطف بى في سائر متصرفاتي و اكفني من جميع جهاتي با احم الراحمين \*

ويحسن بالملك الفاضل الهام فضلاه رعيته و المقتصاصهم بالبر-وقال بعض الحكماء لا يجوز الله يكون الفاضل من الرجال الا مع المملوك مكرما و مما يليق بالملك الفاضل و يكمل فضله ان يكون عالى الهمة رحيب المصدر صحبا للرياسة معدا لها اسبابها طاسع البصر اليها معملا فكرة في توسيع مملكته و علو درجته غير مخله الى التنعم و لا منهمك في اللذات - قال بعض حكماء الفرس هم الناس صغار وهمم الملوك كبار - و الباب الملوك مشغولة بكل شي عظيم و الباب السوقة مشغولة بايسر الشياء - و ليعلم الملك ان الرياسة عروس مهورها الانفس - و لكل صنف من الرعية صنف من السياسة فالا فاضل يساسون بمكارم الاعتق و الرشان الملطيف - و الوساط يساسون بالرغبة الممزوجة بالمبورة على مناسون بالرغبة الممزوجة بالمبورة و المهاسون بالرغبة الممزوجة بالمباهة على المهاسون بالرغبة الممزوجة بالمباهة و الوساط يساسون بالرغبة الممزوجة

• و اعلم الله الملك لرعيته كالطبيب للمريض ان كان مزاجه لطيفا لطف

صلاح اصور الجمهور و يتمكن به الملك من الانصاف للضعيف من القوي، و النسمة بالحق - ومماجاء في التنزيل من الحث على ذلك و هي الآية · المشهورة في هذا المعنى قولة تعالى يَا أَيُّهَا الَّذَيْنِ الْمَنْوا اَطَيْعُوا اللَّهُ وَ اطْيَعُوا الرسول و آولي الأمر منذكم - و اما الحقوق الواجبة للرعية على الملك فمنها حفظ الانفس و الاملاك و البلاد و تحصين الاطراف و امن الطريق و قمع إلشو فهذة حقوق تلزم السلطان تجري مجرى الفروض الواجبة و بهذه الامور تجب طاعته على رعيته - و ص الحقوق الواجبة للرعية على الملك الوفق بهم و الصبوعلي زلاتهم - قال صلوات الله عليه و سلامه ما كان الرفق في شي الا زانه و لا كان الخرق في شي الا شانه - وقد قيل في ذلك كان صلاح الدين يوسف بن ايوب ماهب مصر و الشام كثير الرفق موصوفا به دخل مرة في الحمام عقيب مرضة طريلة اضعفته و هوفي غاية من الضعف قطلب من مملوك كان واقفا على راسه ماء حاراً فاحصر له في طاسة ماء شديد الحوارة فاذا قرب منه اضطربت يد المملوك فوقعت الطاسة عليه فاحرق الماء جسده فلم يواخذه بكلام - ثم طلب منه بعد ذلك بساءة ماء بارد! فاحصو له في تلك الطاسس ماء شديد البود فحين قرب منه اتفق له ما اتفق له في المرة الاولى من اضطراب يدة فوقعت الطاسة عليه بذلك الماء الشديد البود فغشي عليه و كان يموت فلما افاق قال للمملوك ان كنت تريده قتلى فعوفني و لم يزد ملي هذه الكلمة رضى الله عنه \*

و مما يجب للرعبة على الملك ال

ويجب للملك أن يعرف نعمة الله عليه بان اصطفاء لهذة المرتبة العلية درن سائر الخلق و بان جعله يفزع من احد فلا يزال لها ذاكراً شاكراً - قاما الذكر فلامتثال قوله تعالى و اللها ناكراً شاكراً - قاما الذكر فلامتثال قوله تعالى و اللها بنعُمة رَبّك فَحَدِّثُ

و اعلم ان المملكة تحرس بالسيف و تدبر بالغلم و اختلفوا في السيف و الغلم ايهما افضل و اولى بالتقديم فقوم يورس ان يكون الغلم غالبا للسيف و احتجوا على مذهبهم بان السيف يحفظ الغلم فهو يجري معه مجرى الحارس و الخادم - و قوم يورن ان يكون السيف موالغالب و احتجوا بان الغلم يخدم السيف لانه يحصل لامحاب السيوف ارزاقهم فهو كالخادم له - و قوم قالوا هما سواء و لا غذي لاحدهما عن الاغر - قالوا المملكة تخصب بالسخاء و تعمر بالعدل و تنبت بالعقل و تحرس بالشجاعة و تساس بالرياسة \*

و من وصایا الحکماء اجعل قتال عدوك اخر حیلتك و انتهز الفوصة وقعت الحكماء الملك ملاطفة اعدائه و اخوان اعدائه - فبدوام الاحسان الیهم تزول عدواتهم و ان اصورا على عداوته بعد احسانه كانوا قدبغوا علیه و من بغى علیه لینصونه الله \*

وقيل لا سكندر بم نلت هذه المملكة العظيمة على حداثة السن قال باستمالة الاعداء وتصييرهم بالبر و الاحسان و تعاهد الاصدقاء باعظم الاحسان و ابلغ الاكرام و صما يجب على الملك الفاضل امعان الفظر في امر الامرار و صونها و تحصينها و حرامتها من الافشاء و الضيام فكم من مملكة خربت و كم من نفس تلفيت بسبب ظهور سر واحد - و حفظه كتمانه من افضل ما اعتنى به الانسان - فمما جاء في ذلك في الحديث من كتم سرة ملك امرة - و قالوا لاينبغي ان يكون سر الملوك الاعند واحد فانه اذا عند واحد كان الحرى ان لا يظهر إما وغبة و اما وهبة لانه ان ظهر تحقق الملك ان ظهور تقد كان من جهة ذلك الرجل - و متى كان السر عند جماعة ثم ظهر احال كل واحد منهم على الاهر فان عاقبهم الملك جميعا كان قد ظلمهم الا واحدا و ان ترك معاقبتهم طمعوا و تطوقها على افشاء اسرارة فان احتاج الملك الي الملك المناك معاقبتهم طمعوا و تطوقها على افشاء اسرارة فان احتاج الملك سبيل الانفواد و يوصيه بالكتمان و يوهمه انه ما افضى الى غيرة به فذلك

له التدبير و دس له الدوبة المكورهة في الاهياء الطيبة و تحيل عليه بكل ممكن حتى يبلغ غرضه من برنه - و ان كان مزاجه غليظا عالجه بمر العلاج و صويحه و شديدة و لذلك لا ينبغي للملك ان يتهدن من يكفى في تاديبه الاعراض و الغضب - و كذلك لا ينبغي ان يحبس من يكفى في تاديبه التهديد كما انه لا ينبغي ان يضرب من يكفى في تاديبه الحبس و لا ان يقتل بالسيف من يكفى في تاديبه ألحبس و لا ان يقتل بالسيف من يكفى في تاديبه ألحبا و تمييز هذه الحالات بعمها من بعض اعنى معرفة المزاج الذي يكفى فيه التهديد و يحتاج الى الحبس او يكفي فيه التهديد و يحتاج الى الحبس او يكفي فيه الحبس و لا يحتاج الى الطف حدس و صحة تميز و صفا الحبا العبل الملك ان ينظر في امر الفتل فيعلم انه الحادث الذي لا حياة للحيوان بعدة في الدنيا و انه لو المتهد امل الرض كلهم على اعادته الى الحياة لم يقدروا على ذلك - و بحسب المتهد المل الرض كلهم على اعادته الى الحياة لم يقدروا على ذلك - و بحسب هذا الحال يجب ان يكون تثبته في ازماق النفس و هدم الصورة عتى تقوم الادلة على وجوب الفتل فاذا وجب استعمله على الرضع عتى تقور من غير تائق فيه \*

و كان الملوك و الخلفاء يستعملون هذه الخصلة كثيرا فلا يسوعون الى قتل رجل معروف مشهور خوفا ان يحتاجوا اليه بعد ذلك فيتعذر عليهم بل كانوا يحبسونهم غوامض دورهم و يقيمون له كل ما يحتاج اليه من اطعمة شهية و فواكه و اشربة و ثلج و يحملون اليه كتبا يلهوه بها و يقطعون خبرة عن الناس حتى يثبت في نفوس اهله و اصحابه انه قد هلك - ثم يستصفى امواله و اموال اصحابه و يستخرج ذخائرة و ودائعه و يصير في اعدان الموتى فلا يزال كذلك حتى تدعوهم الحاجة اليه فيخرجونه مكرما وقد تاب و تهذب و النظر في امناف العقوبات موكل الى نظر الملك الفاضل بحسب ما يقتضيه الحال الحاضرة و لكن الاصل الكلى فيه ان لا يبادر اليه الا اذا دعت اليه فيورة ماسة \*

# الفصل الثاني

نخبة من تأريخ الكامل للعلامة ابي الحسن المعسروف بابن الاثير الملقب بعزالدين رحمة اللة تعالى

ذكر الرقت الذي ابتدى فيه بعمل الناريخ في الاسلام

(۱) قيل لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اصر بعمل التاريخ و الصحيح المشهور ان عمر بن الخطاب امر بوضع التاريخ و سبب خالك ان ابا موسى الشعرى كتب الى عمر انه ياتينا منك كتب ليس لها تاريخ فجمع عمو الناس للمشورة فقال بعضهم ارخ بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعضهم بمهاجرة رسول الله عليه وسلم قان مهاجرته فرق بين الحق و الباطل فقال عمو بل نورخ بمهاجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله عليه وسلم قال ميمون بن مهران رفع الى عمو مك محله شعبان فقال الى شعبان الله عليه وسلم الى شعبان الذي نحن فيه ثم قال الصحاب رسول الله ملى تاريخ ملى الله عليه وسلم ضعوا للناس شيكا يعرفونه فقال بعضهم اكتبوا على تاريخ ملى الله عليه وسلم ضعوا للناس شيكا يعرفونه فقال بعضهم اكتبوا على تاريخ

اجدر الله ينكتم السر شارر بعض ملوك الغرس وزرائه في امرفقال واحد منهم لا ينبغى للملك ال يستشير باحدنا اللفاليابه فانه اكتم للسرو لحزم في الرأي و لجدر بالسلامة و إعفى لبعضنا عن غائلة بعض - و مما يزين الملك اصطناع العوارف الى اعراف رعيته فبذلك تمل اعناقهم اليه و يدخلون بذلك في زمرة خدمه وحاشيته و ما زال افاضل الملوك يلحظون هذا المعني فيغضلون دائما على اشراف وعيتهم انواع الافضال ليستر قومم بذلك \*

# ذكر اللخبار بما كان البليس لعنة الله من الملك و ذكر اللمدادة في ملكه

(٢) روى عن ابن عباس و ابن مسعود ان ابليس كان له ملك سماء الدنيا و كان من قبيلة من الملائكة يقال لهم الجن و إنما سموا الجن لانهم خواك الجنة و كان ابليس مع ملكه خازنا - قال ابن عباس ثم انه عصى الله تعالى فمسخه شيطانا رجيما - قال و خلفت الملائكة من نور و خلفت الجن الذين ذكروا في القران من مارج من نار و هو لسان النار الذي يكون في طوفها إذا التهبت و خلق الانسان من طين قاول من سكن في الإض الجن فاقتتلوا فيها وسفكوا الدماء و قتل بعضهم بعضا قال فبعث الله تعالى اليهم ابليس في جند من الملائكة و هم هذا الحى الذين يقال لهم الجن فقاتلهم ابليس و من معه حتى الحقهم بجزائر البحور و اطواف الجبال فلما فعل ذلك اغتر في نفسه و قال قد صنعت مالم يصنعه احد فاطلع الله على ذلك من قلبه و لم يطلع عليه احد من الملائكة الذين معه هد

#### دكر خلق آدم علية السلام

فلما اراد الله الله عندلق آدم اصر جبرئيل ال ياتيه بطين ص الرض فقالت

الروم فإنهم يورخون من عهد ذى الغرنين فعال مذا يطول فعال اكتبوا على تاريخ الغرس فغيل ال الغوس كلما اقام بملك طرح قاريخ من كان قبله فاجتمع رايهم على ان ينظروا كم اقام رسول الله بالمدينة فوجدوه عشر سنين فكتبوا التاريخ من مجرة رسول الله صلى عليه وسلم «

و قال محمد بن سيرين قام رجل الى عمر فقال ارخوا فقال عموما ارخو فقال شي تفعله الاعلجم في شهر كذا من سفة كذا فقال عمو حسن فارخوا فاتفقوا على الهجولا ثم قالوا من الى الشهور فقالوا من رمضان قالوا فالمحوم هو منصوف الناس من حجهم وهو شهر حوام فاجمعوا عليه \*

وقال معيده بن المسيب جمع عمر الناس فقال من اى يوم نكتب التاريخ فقال علي من مهاجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم و فراقه ارض الشرك ففعله عمر «

وقال عمود بن دينار اول من ارخ يعكى بن امية و موباليمن و اما قبل السلام فقد كان بنو ابراهيم يورخون من نار ابراهيم الى بنيان البيت حين بناه ابراهيم و اسمعيل عليهما السلام ثم ارخ بنو اسمعيل من بنيان البيت حتى تفوقوا فكان كلما خرج قوم من تهامة ارخوا بمخرجهم ومن بقي بتهامة من بني اسمعيل يورخون من خروج سعد و نهد و جهينة بني زيد من تهامة حتى مات كعب بن لوى و ارخوا من موته الى الفيل ثم كان التاريخ من الغيل حتى ارخ عمود بن الخطاب من الهجرة و ذلك سنة سبع عشوة او ثمان عشرة و قد كان كل طائفة من العرب تورخ بالحادثات المشهورة فيها و لم يكن لهم تاريخ بجمعهم و كل لحد ارخ بحادث مشهور عندهم فلو كان لهم تاريخ بجمعهم لم يختلفوا في التاريخ و الله اعلم ب

#### ذكر اسكان آدم الجنة ر اخراج، منها

(ع) فلما ظهر للملائكة من معصية ابليس وطغيانه ماكان مستترأ عنهم وعاتبه الله على معصيته بتركه السجود لادم فاصرعلى معصيته و اقام على غيه لعنه الله و الخبجة ص الجنة وطردة منها وسلبه ماكان اليه من ملك سماء الدنيا و الرض و خزن الجنة فقال الله له اخرج منها يعنى من الجنة فانك رجيم و ان عليك اللعنة الى يوم الدين و اسكن آدم الجنة - قال ابن عباس و ابن مسعود فلما اسكن آدم الجذة كان يمشي فيها فردا ليس له زوج يسكن اليها فنام نومة و استيقظ فاذا عند راسه اسرأة قاعدة خلقها الله س ضلعه فسالها فقال من انت قالت امرأة قال ولمُ خلفت قالت لتسكن الى قالت له المعتُكة لينظروا صبلغ علمه ما اسمها قال حواء قالوا و لم سميت حواء قال: النها خلقت من حي وقال الله له يَا أَدُمُ اشْكُنْ أَنْتُ وَ زُرْجُكُ الْجُنَّةُ وَ كَلاَ منْهَا خُنُداً حَيْثُ شَكْتُمًا وَلا تَقْرَبًا هُذَهُ الشَّجُولَا فَتَكُونًا مِنَ الظَّالمَيْنَ فلما اسكى الله آدم و زرجته الجنة اطلق لهما ان ياكلا كل ما ارادا من كل ثمارها غير ثمرة ولحدة فوسوس لهما الشيطان و كان سبب وصولة اليهما انه اراد دخول الجذة فمنعه الخزنة فاتى كل دابة من دراب الإش ر عرض نفسه عليها انها تحمله حتى يدخل الجذة ليكلم ادم و زوجته فكل الدواب ابى عليه حتى اتى الحية وقال لها امنعك من ابن الم فانت في ذمتي ال انت الملتيني فجعلته بين نا بين من انيابها ثم عشلت به وهي كاسية على اربعة قوائم من لمس دابة غلقها الله كانها بختية فأعراها الله وجعلها يمشى على بطنها فلما بخلت الحية الجنه غرج ابليس من فيها فناح عليهما نياحة احزنتهما حين سمعاها فَقِلْهُ مُلْكُمُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُما تُمُوتُانَ فَتَعَالِقَانَ مَا انتَّمَا فيه من النَّعمة و الكوامة فوقع ذلك في النسهما ثم النامما فوسوس لهما و قال يا آدم هل

الارض اعوذ بالله منك ان ينقص مني و تشينني فرجع ولم ياخذ منها شيكا وقال يارب إنها عانت بك فاعذتها فبعث ميكائيل فاستعانت منه فاعاذها فبجع وقل مثل جبرئيل فبعث إليها ملك الموت فاستعاذت منه فقال اني اعوذ بالله ان ارجع ولم انفد امر ربي قائد من رجه الارض قخلطه ولم ياخذ من مكان واهد و الهذ من تربة همواء و بيضاء و سوداء وطيدًا الزبا فلذلك خوج بنو-آدم مختلفین - ثم بلت طینته حتی صارت طینا الزیا ثم ترکت حتی صارت حماً مسنونا ثم تركب حتى صارت صلصالا كما قال ربنا تبارك و تعالى و لَقَدُهُ خَلَقُنَا السجود له فلما بلغ الحين الذي ازاد الله ان ينفخ فيه الروح قال للملائكة اذًا نُفَخْتُ فَيْهُ مَنْ رُرِعِي فَقعوا لَهُ سُلجدينَ فلما نفخ فيه الروح دخلت من قبل راسة و كان الايجرى شي من الروح في جسده الاصار لحما فلما دخلت الروح راسة عطس فقالت له الملائكة قل الحمد الله وقيل بل الهمه الله التحميد فقال الحمد الله رب العلمين فقال الله له رحمك ربك يا ادم فلما بطلب الروح عينيه نظر الى ثمار الجنة فلما بلغت جوفه اشتهى الطعام فرثب قبل ان تبلغ الروج رجليه عجلان الى ثمار الجنة فلذلك يقول الله تعالى خَلَقُ الانسان من عُجَل فسجد له الملائكة كلهم الا ابليس استكبر و كان من الكافرين فقال الله له يا (بُليْسَ مًا مُنْعَكُ أَنْ تُشْجَدُ اذْ امْرُلُكُ قُالَ أَنَا خُيْرِمَّنَّهُ لَمْ اكْنَ لَلسَّجَدُ لَبُهُرِ خُلُقَتُهُ من طين قلم يسجد كبرا و بغيا وحسدا فارقع عليه اللعنة و إياسه من محمقه وجعله شيطانا رجيما والخرجة من الجنة ثم قال الله لادم ائت اولدُّك النفو من الملائكة فقل السلام علايكم قاتاهم فسلم عليهم فقالوا له وعليك السلام ورحمة الله ثم رجع الى ربه فقال مدة تحيداك و تحية دريتك بينهم فلما امتنع ابليس من السجود وظهر للملائكة مان مستترا عنهم وعلم الله ادم السماء كلها فلما علمها عرض الله اهل الاسماء ملى الملائكة فقال أَنْبَكُونَيْ بَاشْمَاء مُولَاء انْ كُنْتُمْ صَادِقَيْنَ فقالوا سَبْحَالَكُ فَعُلُمْ لِكُنَّا اللَّهُ مَا عَلَّمُتُنَا أَلَكُ أَنْسُ الْعَلَّيْمُ الْعَكَيْمُ الْعَكَيْمُ وَالْعَالَمُ الْعَكَيْمُ

# ذكر اليوم الذي اسكن ادم فية الجنة و اليوم الذي تاب فية

(a) روي الموضورة عن الذبي صلى الله عليه و سلم قال غير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق ادم و فيه اسكن الجنة و فيه اهبط منها و فيه قاب الله عليه و فيه تقوم الساعة و فيه ساعة يقللها لا يوافقها عبد مسلم يسال الله فيها. غيرا الا إعطاء أياد \*

## ذكر الموضع الذي اهبط فيه ادم و حواء من الأرض

(٢) قيل ثم ان الله تعالى إهبط انم قبل غروب الشمش من اليوم الذي منطقة فيه وهو يوم الجمعة مع زوجته حواد من السماء فقال علي وابن عبلس وقتانة وابو العالية إنه إهبط بالهند على جبل يقال له نود من ارض سرنديب و حواد بجدة قال ابن عباس فجاء في طلبها فكان كلما وضع قدمه بموضع صار قرية ومابين غطوتيه مغاورًا فسار حتى إلى جمعا فاذا دلفت اليه حواد فلذلك سميمت المزدلغة و تعارفا بعرفات فلذلك سميمت عرفات و اجتمعا بجمع فلذلك سميمت جمعا و إهبطت الحية بآصفهان و ابليس بميسان «

قلما بهبط ادم على جبل نود كانت رجالة تمس الرض و راسه بالسماء ليسمع تسبيع الملائكة فكانت تهابه فسالت الله ان ينغص من طوله فنغص طوله الى منوات الملائكة و تسبيحهم فقال يارب كلت جلك في دارك ليس لى وب غيرك ادخالني جندك اكل منها حيث

ادلك على شجرة الخلد و ملك لا يبلى و قال مانها كما ربكما عن هذه الشجرة الا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين وقاسمهما التي لكما لمن الناسعين اى تكونا ملكين او تخلدا أن لم تكونا ملكين في نعمة الجنة قال الله تعاليل فَدُرلًا هُمُا بِغُورٌ و كان انفعال حواد لوسوسته اعظم قدعاها آدم لحاجته فقالت لا الا ان ثاتى مهذا فلما الى قالب لا الا ان تاكل من هذه الشجرة وهي الحنطة قال فَأَكُلُا مِنْهَا فَبُدَتُ لُهُمَا سُواْتُهُمّا و كان لباسهما الظفر فطَفقا يخصفان عليهما منْ وَرَق الْجَنَّة قيل كان ورق الدّين وكانت الشجرة من إكل منها احدث و ذهب آدم هاربا في الجذة فناداه ربه ان يا ادم مني تفر قال لا يا رب و لكن حياء مغك فقال يا آدم من اين اتيت قال من قبل عواء يا رب فقال الله فان لها على ان ادميها في كل شهر و ان اجعلها سفيهة وقد كفت خلقتها حليمة و ان اجعلها قحمل كرها وقضع كرها وقشرف على الموت مرازا وقد كنب جعلقها تحمل يسيرا وقضع يسيراو لولا بليتها لكاس النساء لم يحضن ولكن حليمات ولكن يحملن يسيرا ويمعن يسيرا وقال الله تعالى لا لعنن الارض القي خلفت منها اللعنة يتحرف ثمارها شوكا و لم يكن في الجنة ولا في الإض شجرة إفضل من الطلم و السهر - وقال للحية بهل الملعون في جوفك عقى غر عبدي ملعونة اقت لعنة يتحول بها قواقمك في بطنك ولا يكون لك رزق الا المتراب انت عمرة بني ادم وهم اعداؤك حيث لقيت واحدا منهم اخذت بعقبه وحيث لقيك شمخ رأسك المبطوا بعمكم لبعض عمو ادم و الجليس و الحية فالمبطهم الى الأبض وسلب الله ادم وحواد كل ما كانا فيه من الفعمة و الكوامة ..

العلاة والمطرقة والكلبتان وكان حسن الصورة لايشبهه من ولدة غيريوسف و إنزل عليه جبرئيل بمرة فيها حفطة فقال إنم ما هذا فقال هذا الذي الخبجاك من الجنة فقال ما اصنع به فقال انثرة في الرض ففعل فانبته الله من ساعته ثم . مصدة وجمعة و تركه و ذراة و طبخة وعجنة و هبزة كل ذلك بتعليم جبوئيل وجمع اله جبرئيل الحجر والحديد فقدعه فخرجت منه النار وعلمه جبرئيل منعة الحديد و الحراثة و انزل اليه ثورا فكان يحرث عليه فقيل مو الشقاء الذي ذكرة الله تعالى بقوله فلا يُشْرِجُنَّكُمُا من الْجَنَّة فَتَشْفَى ثم إن الله تعالى انزل انم من الجبل و ملكه الارض و جميع ما عليها من الجن و الدواب و الطير و غير ذلك فشكا إلى الله تعالى وقال يارب اما في هذه الرض من يسبحك غيري فقال الله تعالى ساغرج من صلبك من يسبحني ويحمدني و ساجعل فيها بيوتا ترفع لذكرى و اجعل فيها بيتا اختصه بكرامتي واسميه بيتي و اجعله حرما امنا فمن حرمه بحرمتي فقد استوجب كرامتي و من اخاف اهله فيه فقد خفو ذمتى و اباح حرمتي اول بيت وضع للناس فمن اعتمده لا يريد غيرة فقد وفد الي و زارني و ضافني و يحق على الكويم ان يكوم وفدة و اضيافة و ان يسعف كلا بحاجته تعمره انت يا ادم ما كذب حيا ثم تعمود الامم والقرون و الانبياء من ولدك امة بعد امة ثم امر ادم ان ياتي البيت الحرام و كان قد اهبط من الجنة · ياقوتة واحدة وقيل درة واحدة وبغي كذلك حتى اغرق الله قوم نوح عليه السلام فرفع و بقى إساسه فبوأ الله لابراهيم عليه السلام فبناه على مانذكوه و سار ادم الى البيت ليحجه ويتوب عندة وكان قد بكى هو وحواد عى خطيئتهما وما فاتهما من نعيم الجنة مأتي سنة ولم يا كلا ولم يشربا اربعين يوما ثم اكلا و شربا بعدها مومكث ادم لم يقرب حواء مادّة عام فحج البيت و تلقي ادم من ربع كلمات فدّاب عليه و هي قوله تعالى رُبُّنًا ظُلْمُنَا ٱلْفُسَنَا ۚ وَ أَن لَّمْ تَغَفَّرُكُنَا وَ تُرْمَمُنَا لَلْكَوْنَنَّ من ألخامرين 🕶

هائت فاهبطتني الى الجبل المقدس فكنت اسمع اصوات الملائكة واجد ريم الجنة فخططتني الى ستين ذراعا فقد انقطع عنى الموت و النظرو ذهبت عنى يم الجدة فاجابه الله تعالى بمعميتك يا ادم فعلت بك ذلك فلما راى الله تعالى عمى ادم و حواء امرة ان يذبع كبشا من الضان من ثمانية الزواج التي انزلها الله تعالى من الجنة فاخذ كبشا فذبحه واخذ صوفه فغزلته حواء ونسجه إلىم فعمل لنفسه جبة و لحواد درعا و خمارا فلبسا ذلك - و قيل كان ذلك لباس أولادة و اماهو و حواد فكان لباسهما ماكان خصفا من ورق الجنة فارهى الله آلى ادم ان لى حرما حيال عرشى فانطلق و ابن لى بيتا فيه ثم حف به كما رأيت ملائكتى يحفون بعرشي فهذالك استجيب لك و لولدك من كان منهم في طاعتي فقال اس يا رب ركيف لى بذلك لست اقرى عليه را امتدى اليه فقيض اليه ملكا فانطلق به نحو مكة و كان إنم اذامر بروضة قال للملك انزل بناههذا فيقول الملك مكانك حتى قدم مكة فكان كل مكان نزلة إن عمرانا وما عداة مفاورًا فبني البيب من خمسة اجبل من طور سينا وطور زيتًا و لبنان و الجودى و بنى قواعدة من حراء فلما فرغ من بنائه خرج به الملك الى عرفات فاراه المناسك التى يفعلها الفاس اليوم ثم قدم به مكة فطاف بالبيت اسبوعا ثم رجع الى الهذه فمات على نوه

قيل هم المهند البعين هجة ماشيا ولما انزل الى الهند كان على المهند كان على المهند كان على السه اكليل من شجر الجنة فلما وصل الى الاض يبس فتساقط ورقه فنبت منه انواع الطيب بالهند وقيل بل الطيب من الورق الذي خصفه انم وحواء عليهما وقيل لما امر بالخورج من الجنة جعل لايمر بشجرة منها الا اخذ منها غمنا فهبط وقلك الاغصان معه فكان اصل الطيب بالهند منها و زردة الله من ثمار الجنة فشمارنا هذه منها غير ان هذه تتغير و تلك لا تتغير وعلمه صنعة كل شي و نزل معه بعض طيب الجنة و الحجر الاسود و كان اشد بياضًا من الثلم و كان من ياقوت الجنة و نول معه عصا موسى وهي من الى الجنة الومن لبان و انول بعد ذلك

ولما خلق الله الانسان ماس الحاجة ظاهر العجز جعل لنيل حاجته اسبابا ولدفع عجزة حيلا دله عليها بالعقل و ارشدة اليها بالفطنة - قال الله تعالى و الدفي قَدَّرُ فَهُدَى الى سبيل الخير و الشر- و قال ابن مسعود في قوله تعالى و هُدُيْنَاءٌ النَّهُدَيْنِ بعنى الطريقين طريق الخير و طريق الشوء

ثم لما كان العقل دالا على اسباب ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك و الظفر صوقوفا على ما قسم و قدر كهلا يعتمدوا في الارزاق على عغولهم و في العجز على قطنتهم لتقوم له الرغبة و الرهبة و يظهر منه الغنى و القدرة و ربما عزب مدن المعنى على من ساء ظنه بخالفه حتى صار سبية لضائله كما قال الشاعو \*

سبحان من انول الايام منولها \* و صير الناس مرفوضًا و مرموقا فِعاقل فطن اعيت مذاهبه \* و جاهل خرق تلقاه مر زوقا مذا الذي ترك الالباب عائرة . و سير العاقل النحرير زنمينا و لو حسن ظن العاقل في صحة نظوة لعلم من على الممالم مامايد صديقا لا زنديقا لا من علل المصالم ما هوظاهر ومنها ما هو غامض و منها ما هم مغيب حكمة استأثر الله بها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم مسى الظي بالله من عبادة الله ثم ان الله تعالى جعل اسباب حاجاته و حيل. عجزة في الدنيا التي جعلها دار تكليف وعمل كما جعل الاخوة دار قرار وجزاء فلزم لذلك ان يصوف الانسان إلى دنياه حظا من عنايته لانه لا غنى له عن التزرد منها تنفرته و لا له بد من سد الخلة فيها عند حاجته وليس في هذا القول نقف لما ذكرنا قبل من قرك فصولها و زجو النفس عن الرغبة فيها بال الواغب فيها مالوم وطالب فضولها مذموم والوغبة انما تختص بما جاوز قدو الحاجة و الغضول اثما ينطلق على ما زاد على قدر الكفاية - و قد قال الله تعاليل لِنبيه صلى الله عليه و سلم قَاذًا فَرَغْتُ فَانْصَبْ وَ الْمِي رَبِّكَ فَارْغَبْ قال اعلى يل من امور المنيا فانصب في عبادة والمن واليس مذا القول منه ترفيها

## الفصل الثالث نخبة من ادب الدنيا و الدين للماوردي

اعلم ان الله تعالى لنافذ قدرته و بالغ حكمته خلق الخلق بتدبيرة فكان من لطيف مادبرة و بديع ما قدرة ان خلفهم صحتاجين وفطرهم عاجزين ليكون بالغني مغفردا و بالقدرة صختصا حتى يشعرنا بقدرته انه خلق و يعلمنا بغناء انه وازق فندعن بطاعته رغبة و رهبة و نقو بنقصنا عجزا و حلجة - ثم جعل الانسان اكثر حاجة من جميع الحيوان لان من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جنسه و الانسان مطبوع على الافتقار من جنسه و استعانته صفة لا زمة لطبعه و خلفة قائمة في جوهوة و لذلك قل الله سبحانه و تعالى و خلق الانسان ضعيفا يعني عن الصبر عما هو اليه مفتقر و احتمال ما هو عنه عاجز - ولما كان الانسان اكثر حلجة من جميع الحيوان كان اظهر عجوزا لان الحاجة الى الشي افتفار اليه و المفتقر الى الشي عاجز به ه

وقال بعض الحكماء المتقدمين استغنائك عن الشي خهر من استغنائك به و انما خص الله تعالى الانسان بكثرة الحاجة و ظهور العجز نعمة عليه و لطفا به ليكون ذل الحاجة و مهانة العجز يمنعانه من طغيان الغني و بغي القدرة الن الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى و البغي مستول عليه اذا قدر - وقد انبأ الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى و البغي مستول عليه اذا قدر - وقد انبأ الطغيان بذلك عنه فقال كلا أن الانسان ليكلفي ان رأة استشفنى ثم ليكون اقوى العور عامدا على نقصه و أوضعها دليلا على عجزة و انشدني بعض اهل العلم المن الومي رهمه الله عد

اعيوتني بالنفس و النقص شامل \* و من ذا الذي يعطى الكمال فيكمل و اشهده اني ناقص غيدر انفى \* اذا قيس بي قوم كثيد و تقلل و الشهدا الخلق بالنفل والحجا \* فني ايما مذين الده منفسل و لو منح الله الكمسال ابن ابن ابن المناء

يجد النساد الا اذا فسدت عليه لان نفسه اخس و حالم امس فصار نظره الرر ما يخمه مصورفا و فكوة على ما يمسه موقوفا - و اعلم أن الدنيا لم تكن قط لجميع اهلها مسعدة و لا عن كافة ذويها معرضة لان اعراضها عن جميعهم عطب و اسعادها لكافتهم فساد لائتلافهم باللختلاف و التباين و اتفاقهم بالمساعدة و التعاون فاذا تساوى حينكذ جميعهم لم يجد احدمم الى الاستعانة بغيرة سبيلا وبهم من الحاجة و العجز ما رصفنا فيذهبوا ضيعة ويهلكوا عجزا و اما اذا الباينوا و المتلفوا و. صاروا موتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وسول و المحتَّاج اليه موصول وقد قال الله تعالى وُلا يُزَالُّونَ مُحَتَّلُنْيَنَ الَّا مُنْ رُحمُ ' بِنُكُ وُ لَذَٰلِكَ خُلُفُهُم قَالَ الحسن مختلفين في الرزق فهذا غني وهذا فقير و لذلك خلفهم يعنى للاختلاف بالغنى و الففر- و قال تعالى وُ اللَّهُ فَضُّلُ بُعْمُكُمْ عُلى بَعْض في الرَّزْق غير ان الدنيا اذا صلحت كان اسعادها موفورا و اعراضها میسورا النها اذا منجت منات و اردعت و اذا استردت رفقت و ابقت و اذا فسدت الدنيا كان اسعادها مكرا و اعراضها غدرا لانها اذا منهمت كدت و العبت و استردت استاصلت و احجفت و مع هذا قصلام الدنيا مصلم لسائر اهلها لوقور اماناتهم وظهور دياناتهم وقسادها مفسد الملها لغلة اماناتهم وضعف دیاتاتم و قد رجد ذلك فی مشامد الحال تجربة و عرفا فلا شی انفع منی معلمها كمالا شبى اضر من فسادها - و اذ قد بلع القرل الى ذلك فسنبدأ بذكو ما تصلم به الدنيا ثم نتلوه برصف ما يصلم عال النسان فيها ،

اعلم ان ما به تصلح الدنيا حتى تصير احوالها منتظمة ر امورها ملتكمة ستة اشياد مي قواعدها و ان تغرعت و هي دين متبع و سلطان قاهر و عدل عمامل و امن عام و خصب دار و امل فسيم ه

[ اما القاعدة الاولى ] و هي الدين المدّبع قلاّنه يمرف التنوس عن شهواتها و يعطف القلوب عن ازاداتها حدّى يصير قاموا للسوائر زاجوا للمماثر وقيدا ولي الفنوس، في خلواتها نصوحا لها في ملماتها وهذه اللمور لا يومل تعيد

لنبيه فيها و لكن ندبه الى اخذ البلغة منها وعلى هذا المعني قال صلى الله عليه وسلم ليس غيركم من قرك الدنيا للاخرة و لا الاخرة للدنيا و لكن غيركم من لفذ من هذه و هذه - و ردى عن البني صلى الله عليه وسلم انه قال نعم المطية الدنيا فارتحلوها تبلغكم الاخرة - و ذم رجل الدنيا عند على ابن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه فقال رضى الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها و دار نجالا لمن فهم عنها و دار غني لمن قزود منها - و حكى مقاتل ان ابراهيم الخليل على نبينا و عليه الملوة و السلام قال يارب حتى متى اتردد في طلب الدنيا فقيل له امسك عن هذا فليس طلب المعاش من طلب الدنيا - و قال سنيان الثوري رحمة الله عليه مكتوب في التوراة اذا كان في البيت برفتعبده و اذا لم يكن فاطلب يا ابن ادم حرك يدك يسبب لك رزقك و قال بعض الحكماء ليس من الرغبة في الدنيا اكتساب مايصون العرض فيها و قال بعض الحكماء ليس من الرغبة في الدنيا اكتساب مايصون العرض فيها و قال بعض

لا تدَّبع الدنيا و ايامها \* ذما و ان دارت بك الدائرة

صن شوف الدنيا وصن فضلها \* أن بها تستدولك الاغوة

فاذا قد لزم مما بيذاه النظر في امور الدنيا فواجب سبر احوالها و المشف عن جهة انتظامها و اختلالها لتعلم اسباب صلاحها و فسادها و صواد عفوانها و خرابها لتنتفي عن اهلها شبه الحيوة وتنجلى لهم اسباب الخيوة فيقصدوا الامور من ابوابها و يعتمد و اصلاح قواعدها و اسبابها \*

و أعلم أن صلاح الدنيا معتبر من رجهين أولها ما ينتظم به أصور جملتها والثاني ما يصلح به حال كل راحد من أهلها فهما شيئان لا أصلاح للحدهما الا بصاحبه لان من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال أصورها لن يعدم في يتعدى اليه فسادها ويقدح فيه اختلالها لانه منها يستمد و لها يستعد ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا و انتظام أصورها لم يجد لصلاحها لذلا و لا استقامتها اثرا لان الانسان دنياة نفسه فليس يرى الملاح إلا أذا ملجع له علا

فتكون رهبة السلطان اشه زاجرا واقوى ردعا -"ر قد ردي عن الذبي صلى الله علية و سلمانه قال ان السطان إظل الله في الرض ياري اليه كل مظلوم - إر روي عنه صلى الله عليه و سلم إنه قال أن الله ليزع بالسلطان اكثر مما يزع بالقرآن - و روي عن الذبي صلى الله عليه و سلم إنه قال إن لله حواسا في السماء و حواسا في الرض فحراسة في السماء الملائكة وحراسه في الإض الذين يقبضون ارزاقهم ويذبون عن الذاس - وقال بعض الادباء ان اقرب الدعوات من اللجابة دعولا السلطان المالم و ارلى الحسنات بالاجر و الثواب امرة و نهيه في رجوة المصالم إ- فهذة آثار السلطان في لموال الدنيا و ما ينتظم به امورها ثم لما في السلطان من حواسة الدين و الذب عنه و دفع الامواء منه و حواسة التبديل فيه و زجر من شذ عنه بارتداد او بغى ديم اوعنان او سعى ديم بنسان - وهذه اصور ان لم الندفع عن الدين بسلطان قرى و رعاية والية اسرم فيه تبديل ذرى الامراء و تحريف ذرى الاراء فليس دين زال سلطانه الابدلت لحكامه وطمست اعلامه وكان لكل زعيم فيه بدعة و لكل عصر في و هيه اثر كما ان السلطان ان لم يكن ملى دين تجدّمع به القلوب حتى يرى امله الطاعة فيه قرضا والتناسر عليه حتما لم يكن للسلطان لبث و لا اليامة صفو و كان ملطان قهر و مفسد دهر و من هذين الرجهين وجب اقامة امام يكون سلطان الرقت و زعيم الامة لايكون الدين محروسا بسلطانه و السلطان جاريا على سنن الدين و احكامه .

و اختلف الناس مل رجب ذلك بالعقل او بالشرع فقالت طائفة وجب بالعقل لائه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الغزم الى زعيم مندوب للنظر في مصالحهم - و ذهب الحوول الى وجوبه بالشرع لان المقصود بالامام القيام بامو و شرعية كاقامة الحدود و استيفاء الحقوق وقد كل يجوز الاستغناء عنها بال لا يود التعبد بها قبال يجوز الاستغناء عمه لايواد الالها ايل \*

قاما إقامة إمامين إو ثلاثة في عصرولها أوبله ولها قلا يجوز اجماعا قاماً في بلغان هتي و أمصار متباعدة قف ذهبت طائفة هاذة الى جواز ذالت الت

الدين اليها و لا يصلح الناس الا عليها فكان الدين اقوى قاعدة في صلاح الدنيا و استفا متها واحد الامور نفعا في انتظامها و سلامتها ولذلك لم يخل الله تعالى خلقه مذفطوم عقلاه من تكليف شرع و اعتقاد دين ينقادون لحكمه فلا تختلف بهم الاواء ويستسلمون لاموة فلا تتصوف بهم الامواء و انما اختلف العلماء وفي الله عنهم في العقل و الشرع مل جاء مجيئاً واحدا لم يسبق العقل ثم تعقبه الشرع فقاليف طائفة جاء العقل و الشوع معا مجيئاً واحدا لم يسبق المعنما ماحبه و قاليف طائفة الحرى بل سنق العقل ثم تعقبه الشرع لانه بكمال العقل يستدل ملى صحة الشرع و قد قال الله تعالى المُحسَبُ الانسان الله يتثرك سنى و ذلك لا يوجد منه الا عند كمال عقله فثبت ان الدين من اقوى القواعده في صلاح الدنيا و مو الفود الوحد في صلاح الشوة و ما كان به صلاح الدنيا و الخوق و الخون به متمسكا و عليه صحافظا - و قال بعفي الحكماء الادب ادبان ادب شريعة و ادب سياسة قادب الشريعة ما ادى الغوض و ادب السياسة ما عمر الرض و كلامما يرجع الى العدل الذي به ملامة السلطان و عمارة البلدان لا من من قرك الغرض قدن ظلم نفسه و من خرب الرض فقد ظلم غيرة ها البلدان لا من من قرك الغرض قدن فقد ظلم غيرة ها البلدان لا من من قدن ظلم غيرة ها البلدان لا من من قدن ظلم غيرة ها المنا المنون قدن ظلم غيرة ها البلدان لا من من قدن طلم غيرة ها البلدان الذي به سلامة السلطة علية هي العدل الذي به سلامة السلطة عيرة ها البلدان لا من كان به من قدن طلم غيرة ها البلدان لا من كان به من قدن طلم غيرة ها البلدان المن كان به من قدن طلم غيرة ها البلدان المن كان به من قدن طلم غيرة ها البلدان المن كان به من قدن طلم غيرة ها البلدان المن كان به من قدن طلم غيرة ها البلدان المن كان به من قدن ظلم غيرة ها عدر المن كان به من قدن طلم كان به من قدن طلم كان به من غيرة ها عدر المن كان به من قدن المنان المن كان به من قدن طلم كان به عدر المن كان به كان به عدر المن كان به عدر المن كان به كان به عدر المن كان به عدر المن كان به ك

[ راما القاعدة الثانية ] فهي سلطان قامر تتالف برُهبته الامواء المختلفة و تجتمع بهيبته القلوب المتغرقة و تنكف بسطوته الايدي المتغالبة و تنقمع من خوجه النفوس المتعادية لان في طباع الناس من حب المغالبة على ما اثروة و القهر لمن عاندوة ما لا ينكفون عنه الا بمانع قوي و رادع ملي - و قد افصع المبتنبي بذلك حيث يقول «

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى ه حتى يراق على جوانبه السنم و الظلم من شيم الغفرس قان تجد ه ذاعفُ قطعله لا يظلم و الظلم من شيم الغفرس قان تجد ه ذاعف قطع المعالم العلم المعالم المعالم

اسرع في غراب الرض و لا افسد لمماثر الخلق من الجور ولكل جزء منه قسط من الفساد حتى يستكمل وقد ربي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بيس الزاد الى المعاد العدوان على العباد وقال صلى الله عليه وسلم ثقت منجيات وثقت مهلكات اما المنجيات فالعدل في الغضب و الرضا و خشية الله في السرو العلانية و القصد في الغنى و النقرو اما المهلكات فشع مطاع و موى مثبع و اعجاب المرء بنفسه - و حكى ان الاسكندر قال لحكماء الهند وقد وأى قلة الشرائع بها لم صارت سنى بلادكم قليلة قالوا لاعطائنا الحق من انفسنا و لعدل ملوكنا فينا - و روى عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال الله المناس عذابا يوم القيامة من اشركه الله في سلطانه فجار في حكمة - وقال بعض الحكماء الملك يبقي على الكفر و لا يبقي على الظلم وقال بعض الادباء ليس للجائر جار ولا تعمر له دار - وقال الوهيرين بايك اذا رغب الملك من العدل رغبت الرعية عن طاعته و عوقب انوشووان على قرك عقاب المذنبين فقال هم المرضى و نحى الطباء قاذا لم نداومم بالعنو قمن لهم ?

[واما القاعدة الرابعة] فهي امن عام تطمئن اليه النفوس وتتيسر فيه الهمم ويسكن فيه البري ويانس به الضعيف فليس لخائف راحة ولا لحاذر طمائينة وقد قال بعض الحكماء الامن اهذا عيش والعدل القوى جيش الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن تصرفهم - حكي ان رجلا قال واعرابي حاضر ما اشد رجع الضرس فقال الاعرابي كل داد اشد داد وكذلك من عمه الامن كمن استولت عليه العافية فهو لا يعرف قدر النعمة بامنه حتى يخافه كمالا يعرف المعافي في المناسلة من الحافية من يعافي عرف قدر النعمة بمقاسلة مندها - فالولي بالعاقل ان يتذكر عند مرضه خوفه قدر النعمة فيمه سوى ذلك من عافيته و امنه و ما انصوف عنه مما هو اهد من مضمورة في مرضع في المناسرة الفاعدة الخامسة على عصب دار قيكون فرحا مسرورا ها المولى إلى الفاعدة الخامسة على قصب دار قتسع النفوس به في الحوال

العمام مقدوب للمصالح و اذا كان اثنان في بلدين او ناحيتين كان كل واحد منهما اقوم بما في يدة و اضبط لما يليه و لانه لما جاز بعثة نبيين في عصر ولحد ولم يود فذلك الى ابطل النبوة كانت الامامة ارلى و لا يودي ذلك الى ابطل المامة - و ذهب الجمهور الى ان اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شوعا لما ووي عن النبي صلى الله عليه و سلم إنه قال إذا بويع اميران فولوا احدمما ووي فاقتلوا الاغير منهما - و ووي عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال إذا وليتم عمو وليتم ابابكر تجدوة قويا في دين الله عز و جل ضعيفا في بدنه و إذا وليتم عمو تجدوة قويا في دين الله عز و جل قويا في بدنه و ان وليتم عليا تجدوة هاديا مهديا - فبين بظاهر هذا لنقم ان اقامة جميعهم في عصر واحد لايصم و لو صع

و الذي يلزم سلطان الاسة من امورها سبعة اشياء احدها حفظ الدين من تبديل فيه و الحث على العمل به من غير اهمال له و الثاني حراسة البيضة و الذب عن الاسة من عدو في الدين او باغي نفس اومال و الثالث عمارة البلدان باعتماد مصالحها و تهذيب سبلها و مسالكها و الرابع تقدير ما يتولاه من الاموال بسنن الدين من غير تحريف في اخذها و اعطائها و الخامس معاناة المظالم و الحكام بالتسوية بين اهلها و اعتماد النصفة في فصلها و السادس اقامة الحدود على مستحقها من غير تجاوز فيها و لا تقصير عنها و السابع اخليار خلفائه في الامور الى يكونوا من اهل الكفاية فيها و الامانة عليها فاذا فعل من اقمى اليه سلطان الامة ما ذكرناه من هذه الاشياء السبعة كان صوديا حق الله تعالى فيهم مستوجبا طاعتهم و مؤاصحتهم مستحقا صدق ميلهم و محبهم و الن قصر عنها و لم يقم بحقها و إجبها كان بها مواخذا و عليها معاقبا

[و اما القاعدة الثالثة] قهي عدل شامل يدعو الى الالغة ويبعث على الطاعة وتعمونه البلاد وتنمونه الاموال ويكثرضعه النسل ويامن به السلطان فقد قال الهرمزان لعمو حين راة وقد نام مبتدلا عدلت فامنت وليس شي

### الفصل الوابع

سورة سريم سكية و هي ثمان و تسعدود سورة سريم مكه مين نازل موثى اور اسمين الهانوك اية و سمت ركسوعات التين اور جهه ركوم مين «

بِشَـــم الله الرهاسي الرهيسم « ( عيوم ) الله عد الله عد رجو الابادة ردم والا ميران عد «

ويشترك فيه نبرو الاكثار و الاقتل فيقلى في الناس الحسد وينتني عنهم عباغض الحمم و تتسع النفوس في التوسع و تكثر المواساة و التواصل و ذلك من اقوى الدواعي لصلاح الدنيا و انتظام اهوالها و لان الخصب يودى الى الغنى و الغنى و الغنى يورث المانة و السخاء - قال بعض السلف اني وجدت غير الدنيا و الغرة في التقى و الغنى و غر الدنيا و الاغرة في النجور و الفقر و بحسب الغنى يكون التقل و الغنى و غر الدنيا و الاغرة في النجور و الفقر و بحسب الغنى يكون القلل البخيل و اعطارة و اكثار الجواد و سخاوة و اذا كان الخصب يحدث من المباب الفساد ما مفت كان الجدب يحدث من إسباب الفساد ما مفت كان الجدب عام ه

[واما الفاعدة السادسة] فهي امل فسيح يبعث على اقتذاد ما يغصر العمر عن استيعابة ويبعث على اقتذاء ماليس يومل في دركة بجهاة اربابه ورب عن النبني صلى الله عليه و سلم انه قال الامل وحدة من الله لامتي و لوقة ما غوس غارس شجرا و ارضعت ام ولدا و اما حال الامل في امر اللفرة فهو من اقوى السباب في الغنلة عنها وقلة الاستعداد لها - فهذه الفنواعد السب من اقوى السباب في الغنلة عنها وقلة الاستعداد لها - فهذه الفنواعد السب التي تصلع بها بحوال الدنيا و تنتظم امور جملتها فان كملت فيهة كمل ملاحها و بعيد ان يكون امر الدنيا قاما كاملا و ان يكون مقمها عاما عابدا للها متوسعة على التعميم وجلا يقول من التعميم والنقماء - وسمع بعض المحكمة وجلا يقول من المنب الله الدنيا قال قان تستوى لانها منظوبة - و بحسب ما جمعتال من فراعوما يكون المنها و فسادها

لَهُ إِلَى بَعْيًا ٥ قَالَ كَذَٰلِكَ 5 قَالَ ربيكِ مو مي مين و نه گهی مین بدکار - بولا یون می مولا) - فرمایا گیرے رب نے وہ میمپیر آسان، اُور اسکو مم لِنْجَعَلَ اللَّهُ لِلنَّصِاسِ رُ رُحْمَ اللَّهُ مَنْسًا وَ كُن أَمْسِرا مُقْفَيًّا ٥ عُونًا چاميت مين لوگون ك لئے نشاني أور مهرباني مناريطوف سه اور ه يه كام فيصل مو چكا فَحَمَلُنْهُ فَالْتُبَدُثُ بِهِ مُكَانًا قَمِيًا ٥ فَأَجَانَهُا الْمُخَاضَ پھر پیٹ میں لیا ارسکو پھر کناڑہ مرکی ارسکو لیکر ایک دورے مکان میں ۔ پھر لے آیا ارسکو الى جِدْمِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يُلَيْتُنِيْ مِتْ قَبْلَ مَذْ وَكُنْتِ نَشْهَا جلنے کا درو ایک کہجور کی جر میں بولی کسی طوح میں صوحاتی اس سے پیا اور موجاتی مُنْسِيًا ٥ فَنُالُهُمَا مِنْ تَحْتِهُا أَلَّا تُحْرَنِي قَدْ جَعَلَ رُبُّكِ تَحْتَاكِ بهولی بسري - پهر اواز دي اوسکو اوسکے تلے سے کہ مم نہ کہا تحقیق کر دیا تھرے رب ل تھوت سُرِيًّا ٥ و مُرِّي النَّابِ بِجِلْمِ النَّخَلَةِ تُسْنِطُ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ٥ نيچے ايک مشده ۔ اور ما ايلي طرف کمپور کي جز اوس سے گرينکي تجهير يکي کهجورين -فَكِلِيْ وَالْشَرِبِيْ وَقُرِّيْ عَلَيْنًا ﴾ فَإِمَّا قَرِينٌ مِنَ الْبَشُو آهَدُا فَقُوْلَيْ إِنِّي تَلْمُوتُ اب كها اور بي اور أنكهه يُ لهندي ركهه - سو كنهي كو ديكي كوثي أدمي تو كهيو مين في مانا ه لِلرَّهُمْ إِن مُومًا فَلَ نَ أَكَلِّمَ الْيَوْمُ الْسِيَّا ٥ فَاتَثُ بِهِ قُومَهَا تُحْمِلَ مَ \$ رحدن کا روزہ سو بات نکرونکی اچ کسی آدمی ہے ۔ پھر، قلی اوسکو اُپنے لوگوں کے پاس گوہ سین قَالُواْ يَمْرِيْمُ لَقَدُ جِلْتُ شَيْلُ فَرِيًّا ٥ يَاكَفْتُ أَمَّرُونَ مَا كَانَ أَبْوُكِ الْمَرْءُ سَبُودُ و ہوئے اے صریم دو کے کی یہ چیز ناقائق کام ۔ اے نہن ماروں کی نہ تھا تیرا باپ ہوا آہمی اور مُعْ كُلْتُ أَمْدِ بَغِيدًا ٥ فَاهَارَتْ الْدِيمِ لِمُ قَالُوا كَيْدَ فَ لَكُلِّم نه تهي تيري مان بدكار . پهريساتهه سه بنايا ارس لرك كو . بوي مم كيونكر بات كوين ارس مَنْ كَانَ فِي ٱلْمُهِدِ مُبِيًّا ٥ قَالَ إِنِّي عَبْدَةً بِاللَّهِ لِمَ الْعِنْدِي الْكِتْدِينَ ي الماع عنه و المومين لركا ف - وه (بهد) برقمين، الماع مهمكو ارسل كتابس ف وْ هُوَلَئِينَ لِينًا 8 وُجُعَلِنِي مُبَارَكُ الْنَ مَا كُلْسَعُ وَ ٱلْمِنِينَ غرز مجهكر ارملي لبي كيا . اور بقايا مجهكر بركت والأجيس جكه مين رمون اور كاكيناكي هجهكر

مُّلْتُمُّ و كَانَتِ امْرَأُكُى عَاقُوا و قَدْه بَلَقْتُ مِنَ ٱلكِبُرِ وعَيُّ ٥ قَالَ كَذَٰلكُ قَالَ لوًا اور ميون بالمبدع اور مُين برزما موكيا بهانتك كه اكر كُياً - كها بون مي رموكا فرمايا رُبُكَ مُوعَي مُدِّى وَقَدْ خَلَفْتُكَ فَ مِنْ قَبْلَ وَلَهُ قَلَكُ شَيْدًا ٥ ليرے رب لے وہ سمهير إسان ع اور تجهكو بيدا كيا مين پہلے سے اور تو نہ تها كهه چير۔ قَالَ رَبِّ الْمُعَـلُ لَيْ الْنَاوُ اللَّهُ اللَّهُ الْالْكُلِّيمُ النَّاسُ ثَلَاثُ لَيُسال سُرِيًّا ٥ بزا اعرب لهرا معمهم و نشائي فرمايا تيري نشائي يدكه بات نكويكا تو لوكون تين رات وي -فَخُـرُجُ مَكَى قُـوْمه مـنَ الْمُحَـرُابِ فَسَارُكُمِي الْيُهِـمُ أَنَّ سَبَّعَــوْا بها جنا المكن بهر نكة أين كولون علم باس حبور عد كها ارتكو كه ياد كرر هذا كي مدم بُكْرُةً وْعَشِياهِ لِايُكْلِي خُنِدَ الْكَلِّيبُ بِقَرِّةٍ ﴿ وَ الْكِلْيَةِ ﴾ اور فلم ( فرس يُحلي فيدا مرء - اور معلم مها ) الله يحيي الهالح كتاب زُور عه ، اور مها من الْحَكْمَ مُبِيًّا ٥ وُ مُنَانًا مِنْ لَدَنًّا وَ زُكْوَا ۚ ﴿ وَكُن لَعَيًّا ٥ ارسكو پيغىبري لُوكهن مين - اور شوق ديا اُپني طرف مه اور پاكيزگي - اور وه تها پرميزگار وُ هُواً هِوَالَهُيْهِ وَ لَمْ يُكُسِنُ جُبُّارًا عُصِيًّا ٥ وُ سُلْمً عُلَيْمه يُمُومُ اور للکی کرتا ایکے ملی باپ سے اور قد تھا زیروست بیجا حکم والا ۔ اور سلم ہے اوسہر مهستن پیدا موا وَلَهُ وَيُومُ يُمَدُّونَ وَيُومُ يَبِعُتُ مُنَّالًا ﴾ وَ انْكُرُ مَى الْكَتَّبِ مَرْيَمُ ٥ أور جسدس مرت اور جسدس اولهه کهوا موجی کو - اور بهان کو ، لوگون سه ) قرآن مدین صریم کا الْالْتُبَسِدُتُ مِنْ الْمُلْهَا مِكَانًا عُرْقينِ ٥ فَالْخُذَتُ مِنْ نَوْلْهِمَ عَجَابًا اللهِ مده . . جب کارے موثی اپنے لوگوں سے ایک شرقی مکان میں ۔ اور بنا کیا اوں سے یک بودا عَارُسُلُكَ الْفُهُ اللهِ اللهِ اللهُ الل بالرُّهُم مِنْ مُفْتِكُ أَنْ كُنْتِ تَعَيْدًا ٥ قَالَ أَتُمَا أَنَا رُسُولٌ وَبَكَ فَهُتَ كيّ هناه تجه ُ الْأُر تو تر ركهنّاه ﴿ لِهُ دِرر مو ُجَارٍ. بولا مين توبَّيهِما مِن ثيرِه ون 🌦 يُعَالِيهِ الكِ مُلْمُسًا رُكينًا ٥ فَالَثُ اللَّى يُكَسُونَ إِنَّى مُلْسَمٍّ وَلَمْ يَشْمَشَنَيْ فَعَنَّ اللَّ المعقد الله الولا بأكوره - الولن كهان مع هونا معرب لوكا اورجهوا فهون سنجاد والأمريك والأكابية

يَا ثَلَفَ فَاتَّبَعْنَــــي أَمُدِكَ صِرَاطًا سُويًا ۞ لَيَابِعِ لاَ تَعْبَـــدِ الشَّيْطُنَ إِنَّ الشَّيْطُنَ سوميري راه جل دكهادون تجهكو راه سيدمي أے باپ ميرے صد پوچ شيطان كو بيشك شيطان ه كَانَ للرِّحْمَٰنِ عَصِيًّا ٥ اٰيَابِهِ إِنِي أَخَافَ أَنْ يَمْسُكُ عَذَابً مِّنَ الرَّحْمَٰن فَكُكُونَ رحمن الفرمان - اله باب مير عمين ترقا من كهين إلك تجهكو ابك إفت وحمي بهر تو موجاول لِلتَّهْيْطُن وَ لِيَّا ٥ قَالَ آرَافِبُ آنَتَ عَنْ الْمُتِّنِيْ يَابْرَامِيْدَ ٥ لَكِنْ لُمْ قَنْتُه شيطان كا ساتهى - وه بولا كيا تو پهرا موا ه صيرب معدودون سه امه ايراهيم - اكر تو جهوزيكا كُرْجَمَدُ اللَّهُ وَالْمُجَدِرُنِي مَلِينًا ٥ فَالَ سَلَامَ مَلَيْكَ ٥ كَالَ سَلَامَ مَلَيْكَ ٥ تو تجهیو سنکسار کرودگا اور مجهسے دورجا ایک مدے تک ۔ کہا ٹیری سامتی رہے ۔ سَاسَتُغْنِدُ رَلْكَ رَبَّى لَا اللَّهُ كَانَ بِي مُنِيِّدًا ٥ وَ اَعْتُدِرِ كُمِّدَ ميں گذاہ بعشواؤنکا ديوا الله رب سے ۔ بيشک وہ ع صحبهر مهربان اور کااوہ پکوتا موسمين دسي رُ مَا قَدْعُونَ مِنْ تَوْعِ اللَّهِ وَدُعُوا رَبِّي عَسْسَى أَنْ لَا أَكُونَ بِوَعَالِهِ رَبِّي عُلِيًّا ١ اور جانكو ثم پكار في مو اللقة سوا اور صير پكارودكا الله ربكو كه نه رمودكا الله ربكو پكار كوسمون فَلَمَّ اللَّهِ الْمُثَوُّ لَهُ مِنْ يَعْبَدُونِ مِنْ تَوْهِ اللَّهِ وَ هَبْنَا لَهُ السَّحْقَ وَيَعْقَدُنِ ال بهر جب كذارك هوا ارفيع ارز جنكو وه يوجيّه لايم الله ك سوا بغشا منتج اوسكو اسحاق اور يعالوب ـ و كُلًّا جَعْلَنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدُق كُلُّمْ مِنْ رَّهُمْ بَنَّا وَجَعْلَنَا لَهُمْ لِسَانَ مِدْق عَلِيًّا \$ اور وونواكو نبي كيا . اور وها صنّ اونكو اهني مهرباني ت أور ركها اونك واسط سها برُّل أوفها \*

بالصُّلْ وَ الزُّكُولِ مَاتَمْهُ عَيْدًا ٥ وَ بُوا بِسَوَالِدَ فِي وَكُمْ يَجْعَلْنِي . ماوکی اور زگوافکی هېنگ صدن ههنتا رمون- اور بنايامههکو، سلوک والااپني مان، د اورفهون بنايامههکو جُبُّ أَوا هُفِيًّا ٥ وَ السَّلْمَ عَلَيْ يُسَوْم وَلِسَدَّتُ وَيُسَوْمُ أَمْسُونَ وَيُسُومُ يهسف بديشت - اور سام مههو جسدن مين پيدا موا اور جستن مين موون اور جستن ا ثَمْتُ مُنْ الْمَانِ عَيْسَى آئِنَ مَرْيَمَ } قُولَ الصَّاقِ النَّبِي فِيْهُ يُمُثَّرُونُ ٥ ارقیه کهواهمی جی کر ۔ یہ م عیسی صریم کا بیتا ۔ سچی بات جس لو جبکر تے میں ۔ مًا كُلُنَ اللَّهِ أَنْ يَكُفُذُ مِنْ وَلَذِ سَبُحُنَّهُ إِذَا قَضَى أَمْوَا فَاتِّمًا يَقَوْلَ لَهُ كُنْ فَيكُونَ ٥ الله ایسا نهین که رکه اراله وه بال داسهم آلها ایناله کههنام او بهی کهاله اوسکوکنمو و مواله وَ إِنَّ اللَّهُ رِتَّى وَرُبِّكُ مَ فَاعْبُ مُوالًا فَ هُذَا مِرَاطً مُسْتَقِيْتُ وَ فَأَهْتُكُ فَ إربيهك الله عُرب ميراً اور رب المهارا سو ارسيكي بلداكي كور . يه عد راه سيدهي ههر كاي راه موكلي الْتُعْرَابُ مِنْ يُثِنِهِ مَ فَرَيْلُ لِلَّذِيْنَ كَنُوراً مِنْ مُهْهَدِ يَوْمِ عَظِيْمٍ وَ أَشْبِعْ بِهِمْ فرقع ارب میں سے مو غرابی ہے صلکروں کو جسوفت دیکھیلکے ایک دن جا۔ فیامت ، ۔ کیا سلکے وَ الْمِسْرُ يُومَ يَاكُونُكَ الْعِسِ الْطُلِلْمَسْونَ الْيَسْوَمُ فِي مَلْسِلِ مَّبِيْسِسِ ٥ اور دیکھتے مولع جسدن اویدلے مدارے کاس مکر یہ ب الصاف اسوقت کھلی گدرامی میں بڑے میں۔ وُ السَّيْرِةِمَ يُسُومُ الْعَشِيرَةِ إِذْ تُسَمِّدِي الْمُسْرَةِ وَ مَسْمُ اور در مثامه اری لوگری کو افسوس که دی "قُیاست) کا جب فیصل مو چکیگا کام اور (اسوقت) وا فِيْ غَفْلَةٍ وَ مَمْ لَيُؤْمِنَدُونَ ٥ إِنَّا لَمْسَنَّ لَرَى ٱلْرُفْلُ وَ مَنْ عَلَيْهِسا بھول رتھ میں اور وہ بقیں نہیں گئے۔ مم وارث موں کے زمین ک اور جو کوئی ہے زمین ہ وَ الْمَالِكَ الْمُرْجَعُ وَن الْأَكُرُ فِي الْعِلْسِيبِ الْبُوامِيْسِمُ ٥ اللَّهُ كَانَ اور معارب طرف بهر اردند به اور قرآن مدن ابواميم كا صدكور (فوكون سه بيان كر - بهشك وه قر مِعْنِفُ أَنْبِيا ٥ أَذْ قُسَلُ لَبِيْهِ عِلَيْكِ لَمْ تُعْبِدُ مَا لَا يَعْمَعُ وَ لَيْهِ عما لمي - حب لها اله باب كو اله باب حقول كيون يوجلًا له حوجيز قد سلم اور قد مها وَلَا يَقْفِ شِي عَفْ فَ هَيْكُ سَا ثَ لِيَاكِ فِي الْقِيْ فَقَ جَالَفِيْ مِنَى الْعِلْ مِنْ فِي الْ " أور له كام أرت اللوت كنهمة - " له جابها منزرت سجعكو أكي هير أدى جيز ألي جو الجهكو فَيُهِمُ أَلِمُ

أَمْوَأَتُ فِرْعَدُونَ قُرْتُ عَيِنِ لِنْ وَ لَكَ لَا يَغْتُلُدُونَا اللهُ عَسَى أَنْ مُومون كي عورت (كه يه) الكهولكي لهذاك هـ مجهكو اور تجهكو . اوسكو نه مارو شايد منارعكام يُّنْعَكُ الْهُ نَتَّجِ ذُبًّ وَلِكُمُا وْ هُمْ لا يَشْعَ وَرُنُ ٥ وَ أَصْبَحَ فَسَوَانَ أَنَّ اوے یا هم اوسکو کولین بیٹا اور اوفکو ( اقجام کي ) هنر نهین ۔ اور منج کو صوسي کي ماًن مُولِّسَى فَرَغُ اللهُ اللهُ كَادُتُ لِتُبْدِدِي بِهِ لَـوُلَا أَنْ رَّبُطُنَا عَلَى قَلْبِهَا ک دل مين قرار كه رما . فزديك موى كه ظاهر كردك بيقراري كو اكر نه مدلي كره دي موتى ارسكي دلهر لَتُكُونَ مِنَ الْمُومِنِينِ نَ ٥ وَ قَالَتُ اللَّهُ مَنِينَ إِنَّ فَبَصَّرُتُ . اسواسطےکه رہے ایمان والوں میں۔ اور کہدیا اوسکی بہن کو اوسکے پیچھ چُلی جا۔ پھر دیکھتی رمی بِهِ عَنْ جَنَّبِ وَهُمْ لا يَشْعَدُونَ ٥ وَحُرُّمْنَا عَلَيْهِ الْمَوْاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتُ اوسکو اجذبی موکر اور اولکو خبر نهموی - اور رول رکھیں تھیں مدنے اوس ف دائیاں سے سے پھر بولی مُلُ أَدُلُكُ عَلَى أَهُلِ بَيْسِ يَكْفُلُ وَنَهُ لَكُ عَلَى أَمْ لَهُ فَاصِحَ وَنَ ٥ فَرُدُدُنَّهُ مين بقاؤن قمكو ايك گهر واي وه اوسكو پالدين قم كو اوروه اوسكا بهة چاهني وايدهين - پهر پهونهاديا اللي أمَّه كُي تُفَرُّ عُيْلَهُا وَ لاَ تُحْرَنُ وَ لِتُعْلَمُ أَنَّ وَعُدَ اللهِ حُقَّ ارسكو ارسكي مان كيطرف كه الهذاتي رف ارسكي إنكهه اور م انكهارے اور جائے كه رمده الله كا الهيك ، وَ لِكِنَّ أَكْتُ رَالنَّاسِ لاَ يُعْلِّمُونَ } وَلَمَّا بِلَهِ أَهُدَّهُ وَالشَّوْمِ أَ أَثَيْلُهُ مَهُمُ وَ لهكن بهت لوف نهين جانتي - اورجب بهونجا الله زوو بر اور توانا موا ديا مين اوسكو عكم اور عِلْمًا ﴾ وَكُذُلِكَ نُجُرِيَ الْمُحْسِنِيْسَ ٥ وَدُخَلِ الْمُدِيْنَا عَالَى حَيْن غَغَلَا عَالَمَ الْمُدِيْنَا عَالَى الْمُدِيْنَا عَالَى عَلَى عَل سنجهه اور اسيطوم مم بدلاً مدين مدن فيكي والون كو - اور إيا شهر كه اندر جسوفت بيُعبر موعالم مِنْ أَهْلِهُ الْمُوْجُدُ فِيْهَا رَجَالُين يَقْتَتِلُ إِلَى أَلَا مِنْ شَيْعَتِهِ وَهُذَا مِنْ ومان كه لوى پهر يا كے اوس مين دو مره لوك يه اوسك رفيقون ( بدي اسوائيل ) مين اور يه اسك عُــتَوِة 8 فُــاسَتُهُاكُــة ٱلــذِي مِــن شِيْعَتِــه عُلَــى الَّــذِي وشعلون فرمونيون صين بهر فريادكي ارسك باس ارسل جوتها ارسكرونيقون مين اوسكمقابلدمين جوتها مِنْ عَدَّرِةٍ ﴾ فَرَكُزُةً مُوسَى فَعَفْد عَ عَلَيْهِ لَهِ قَالَ مُذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْط عِن ال المسكم وشدار بيما مين يهرمكامارا اوسكو صوسي ف ههر اوسكا كام تعام كرديا بولاية عوا شيطان كي حركمت

# سورة القصص مكية رهي ثمان و ثمانون اية بشرة المثناء ٥

طَسَم ٥ قِلْكُ أَيْكُ الْكِتُبِ الْمَبْيِين ٥ نَتْكُو عَلَيْكُ مِنْ نَبَا مَثُوسَى وَ فَرْعَوْنَ يه أيتين مين كهلي كتاب كي . مم سنات مين تجهكو كههه الموال صوسي اور فرعونكا بِالْدُ قَ لِغَدُوم يُؤْمِدُ وَنَ وَانَّ فَرْعَدُونَ عَلَا فَى ٱلْأَوْس وَجَعَلُ گھائق ایک لوگوں کے واسلے جو بالین کولے میں ۔ فرموں چڑمہ رما ٹھا صلی میں اور کا رہے آھ المُلهُ عَيْعًا يُسْتَضِع فَ طَآلِنُفُ مُ مَنْهَ مِنْ يَذَبِّمُ الْإِنْ آءَ مَمْ وَيُسْتَحْ يَ وعالىك لوف كتى فرق محرور محر ركها تها ايك فرقي كو اونسين ديم كواللها اونكي الله اور جيتي ركها لها بسُاتُهُ مُ اللهُ كَانَ مِنَ الْمَفْسِدِيْنَ ٥ وَكُوْيَةَ انْ تُمَّـنَ عَلَى الْذِيْنَ ارفکی موردین - وه کها خرابی داللے والا - اور مم جاملے میں کم احسان کوبن اون پر جو الْمُتَعْمِقُونَ فِي ٱلْرَفْيِ وَ نَجْعَلُهُمْ ٱلْمِنَةُ وَ نَجْعَلُهُمْ الْوَارِثِيْنِ ٥ وَ نَمَكِّنَ لَهُمْ كمزور برجه ليم صلى صين اور كردين اولكو سردار اور كردين اولكو قائم صقام . اور جمادين اولكو فِي ٱلْرَشِ وَ لَهُ يَ فَرَعُونَ وَ هَامِنَ وَ مَعْدُونَ مَمْدًا مِنْهَمْ مَا كَالْسُوا ملک میں اور دکھاںیں فرموں اور عامان کو اور اولکی لشکووں کو اولکے عالفہ سے جس چیزکا خطرہ يُحْدُدُونَ ٥ وَالْمَيْنَا إِلَى أَمْ مُوسَى أَنْ أَرْ ضِعِيْهُ \$ قَاذَا عِنْدَ وكهتم الهم ما المراهد علم الهيما صوسي كي عال كو كه ارسكو دونه بالله . الهو جب المهكو الرامو عَلَيْهِ مِ فَالْغِيْهِ فِي الْيُسَمِّ وَلاَ تُخَافِي وَلاَ تُخَافِي } وَلاَ تُخَافِي اللهُ اللهُلِمُ اللهُ ارسكا الله والله السكو بالي صين اور قد كرخطرة اور قد غمكها . مم يُهُو بهوقها ديلك اوسكو الهويطرف وُجَاعِلُ وَ مِن اللهِ وَسُلِيْ نَ ٥ فَالْتَعَطَّ اللهِ فَرِعْونَ لِيُكَوْنَ لَهِمْ عُدَّوا اور کریلئے اوسکو رصولوں ہے۔ پہر البا لیا ،اوسکو فرموں کے گھر والوں فے کہ مو اولکا مشدن وُ مَوْنًا ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامِنَ وَجَدَّ وَهُ مَامِنَ وَجَدَّ وَهُ مُثِّ كَانُواْ خَطَالِيدَ نَ وَقَالَتِ اور پربھل کول والا ۔ بیشک فرموں اور ماساں اور اونکی لشکو غلطی کول والے تھے ۔ اور بولی

قَالَتُ لاَ نُشِعْتُ مُعْتَى مُثْتَى يَصْدِرُا الرَّمَاءَ سَعَة و أَبَدُونَا عَيْدَ عُ كِبِيْدُونَ ب بولين مم نهين پاني پلسكتي بهاندك كه بهير ليجارين چرواه - اور ممارا باب بورماهبتي عمريا نَسُفَى لَهُمُ اللَّهُ عَوْلُ إِلَى الطِّلِي فَفَالَ رَبِّ الَّهِي لِمَا الْوَلْدَ الذَّي مِنْ يهزيدن يقو ماونكيجانور بهرمت أياههاؤن كيطرف بولا اعاب توجو اتارعميرى طرف اههى هيزمين غَيْر فَقَيْتُ وَ وَهُ مَا تَدُهُ الْحُدُ هُمَا تُمْشِي عَلَى اسْدِّهُ يَاءً قَالَتُ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ ردكاً صحالم مون . بهر أثى اوسكيهاس اون دونوندين ايك چلذى شرمت بولى ميرا باب تجهكو بالله ليُهُ رِيْكُ أَجْرَمُ السَّغَيْدَ لَذَا لِمَ اللَّمَ الْمَا مُسَاّعَةً وَ قَدْمُ کہ بدیے صین دی عق اوسکا جو تولم بات عمارے جانور۔ بھر جب بہونچا ارسکے پاس اور بیال کیا عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لا تُخَفُّ ٥ نَجُرْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّلِمِينَ ٥ قَالَتْ إِحْد مَّمَا يَابُتِ ارس ما احوال کہا صف تر۔ بچ آیا تو اوس قوم بانصاف، بولي اون دونونگيون، ايک اے باپ اَسُدُ الْمُؤْوَ لَهُ لَا مُنْهُ لَمْ مَن الشَّفُ أَجُرْتُ الْفَسويُّ ٱلْمِيْسَ ٥ قَالَ الَّيْ اسكو قوكو رُكة يه . البقه بهقر جو تُو ركها جامع وه مع جو ز ور أور مو امانت دار . كها مَهن أَيْدُ أَنْ أَنْكُ عَكُ إِلْمُدَى ابْنَتُ يَ مُثَيْنَ اللهِ أَنْ تَسْلُمُونِي ثَمْنِ عِجْمِ } چُامِنا موں که بیادرن تجهکو ایک بیٹی ایا ان دونون صین اسہر که تُومیزی نوکوی کوس آله، برس فَإِنْ الْتُمْسِينَ عَهْسِرًا فَمِسِنْ عَنِسِدِكَ } وَمَا أَرْبُهُ أَنْ أَعَقَّ عَلَيْسِكَ لَا پهر اكو تو پورے كرے دس برس تو تيري طرف سے ۔ اور صين فهين چامدًا كه تجهبر تكليف ةالرن. سُتُجِدَني إِنْ هُآءُ اللَّهُ مِنَ الصَّلْحِيْنَ ٥ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَ لَكُ لَا أَيْمَا تر آكے باريكا مهيكو اكر الله له جاما ندى بفتون، بولا به مو چكا ميرے تيرے بيچ جونسىمدى ٱلْكُمِلْيْسِ قَضَيْسِكَ فَلَا تَعَدَّوَانَ عَلَيْ لَا وَ اللَّهُ عَلَيْ مَسَا نَقَدُولَ وَكِيْسِلَ } ان دولوں سُین پورای کرون سو مجهور جبر لہیں۔ ۔ اور اللہ پر بھر وسام اوسکا جو مم کہتے میں ۔

إِنَّةً عُمَّو مُنْفِ لَّ مَّبِيْلَ مَّ وَكُلُّ رُبِّ إِنَّيْ ظَلَمْ مَ نَفْسِ فَافْفِ وَلِيْ بیشک رہ دشن ہے بہکالے والا مربع ۔ بولا اے رب سیلے برا کھا۔ اپلی جان کا سو بشف سجیکو فَغُفُ رُلُهُ لَا اللَّهِ مُسَوُ الْغُنُسُورُ الرَّهِيْسَ ٥ فِلُ رُبِّ بِمُسَا ٱلْعُمْسَفَ مَنْيُ پهر ارسکو بغشتیا ۔ بیشک رمي ے بغشلے والا مہربان ۔ بولا اے رب جیما لوگ فضل کیا مجہر فَلَنْ أَكُونَهُ ظَهِيْرًا لِلْمُحْرِمِيْنَ ٥ فَأَصْبَعُ فِي الْمُدِيْنَةِ خَاتِفًا يُتَوَقَّبُ پهر مين کبهي نهونگا مده کار کلهکار ري کا ۔ پهر مبع کو اتها ارس شهر مين ترتا راه ديکهٽا عَادًا السَّذِي اسْتَنْصَارَةً بِالمُسِينِ يَسْتُصَارِمَةً لَا قَالَ لَهُ مَرْسَى اللَّكَ اللَّهِ اللَّهُ پھر اسیرفت جسنے کل مدن مالکی تھی ارس سے فریان کرتا ہے۔ ارسکو کہا موسی لے مالور الو لَغُويٌّ مُّبِيِّنٌّ ٥ فَلَمَّا آزَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي مَّرُوعَدُّو لَهُمَا 8 قَالَ لِمُسْولسي. بيرالًا عد مربع - يهر جب جاما كدمالهه 3 إ أسهر جو وشمن لها اون دولون كا - بول الَّها الد موسى اللَّوْكَ أَنْ فَقُتُلُذِ فِي كُمُا قَتُلُبُ فَيُ لَقُلُونَ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ دیا گهامتا هے که طوں کرے میرا جیسے طوں کر چکا ہے۔ ایک جي کا کل کو ۔ ۔ ۔ تو یہي جاملا ہے اللهُ تُكَدُونَ جُبَازًا فِي ٱلْرُضِ وَمَا تَدْدَهُ أَنْ كَنُونَ مِنَ الْمُصْلِحِيْنَ ٥ وَجَآءُ رُجُّل نه زبروستی کرتا پهرے ملک میں اور نہیں جاملاے که مورے ملی کر دیلے والا اور آیا ایک مرد يِّنْ اقْصَا الْمُدِينَةُ يَسْعَى لَهِ قَالَ يُمُوسَى أَنَّ الْمُلُكَ يَثُمُ تُعِدَّرُنَ بِكَ لِيَغْتَلُونَ نہرے پرلے مرے کے دورتا ۔ کہا آے صوسی دربار رائ مشورہ کرتے میں تجمیر کہ تجمیر مارة الیں الْمُقْرَجُ الَّذِي لَكَ مِن النُّصِحِيْنَ ٥ فَخُرَجُ مِنْهَا خَاتَمِنًا يُتَّرِرُقُبُّ لَهِ قَالَ رَبّ مو لكل جا صين اليوا بها جاملے والا موں ۔ ايهو لكة وعان سے الوقا موا واه ويكها! ۔ ابولا الله وبُ نَجْنِيْ مِنَ الْغَــُومِ الظَّلِمِينَ 8 وَكُمَا تَوْجَهُ تِلْغَــاءَ مُدْيَنَ قَالَ عَسٰى رَبِّيْ غلى كو مجهكو اس قوم 4 الصاف عد ، اورجب رج كهامدين، سهده ير بولا إميد، كه ميرأوب انْ يُهْدِينِنِي سُوآهُ السَّبِيلُ ٥ وَلَمَّا وَرَنَ مَآهُ مَدْيَنَ رَجُهُ عَلَيْهِ أَمَّا مِّنَ النَّاسِ يجارعهجهكو -يدهي راه پر - اورجب پېوقچا مدينگهاڻي پر پاڻے رمايكه جنع مو رعمين لرى بُسْفَ وَنَ وَهُ مُنْ تَوْلِمِ مَ أَصُوالْكِ مِنْ تَوْلِمِ مَ مُوالْكِ مِنْ تَوْلِمِ اللهِ المِل الني يشق اور بالنه النيسوات مو مورتهان (ابني بكريان) رو كالمتزى مهان. بوق تسكو كها ينهد

عَسْنُهُ الْمُسْنُ الْيُسْتُومِ اللَّهِ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا · فه رُوف دے اوسے وہ جو بقین نہیں رکھتا اوسکا اور پیچھ پڑا ہے ایچ مزرن کے بھر تو تباہ مو جاے وَ مَا لِلْسَلَفَ بِيَبِيْنِكَ يُمُومِلِي ٥ قَالَ مِي عَمَسَايَ الْوَتُوَّ عَلَيْهَا وُالْمَشْ. اور یہ کیاہ تیرے دامنے ماقدمین اے صوسی۔ بولا یہ میری اللہے اسہر لیکنا موں اور بتے جہازتاموں هِهَا عَلَى عُنْمِي وَلِي فِيهُا مَارِبُ أَهْرَى ٥ قَالَ ٱلْقَهَا لِمُوسَى ٥ فَٱلْقَهَا اس سے ایڈی بکریوں پر اور صفرے اسمین کنذے کام هین هرمایا والدے اوسکو اےموسی تو اوسکووالدیا مَاذَا مِي مَيَّةً تُشْعَلِينَ وَ قَالَ خَذَمًا وَلاَ تَخَفُ اللَّهِ سَنَعَيْدُمَا سَيْرِتُهَا ٱلْوَلَى ٥ پهُر ارسُوقت وا سانب ه دورتا - فرمايا پكولے ارسكو اور نه در - مم پهيرديدي ارسكو سي حال پر -، وَاضْمَتْمُ يَدُكُ 1 لَى جَنْسَامِكُ أَخْسَرَجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْسِرِ سَوْد أَيْةً أَخْرِى ٥ اور لكا ابنا ماتهه الله باز رساده فكلي سفيد موكو نه كجهة بري طرح ( يعلني يماري م) ( اوريه) درسواصعه والد لِنَّدَ رِيْكَ مِنْ الْيَتَ الْكَبْدَ لِي 0 وَنُمُثِ إِلَى فِرْعَوْنَ اتَّهَ طَعْدَى \$ قَالَ رُبِّ و که رکھائے جارین مر تجھکو اپلی نشانیان بڑی ۔ جا طرف فرعوں کے کہ ارسنے سر اٹھایا ۔ بولا اے رب الْمُرْحُ لِي مَكْرِي ٥ وَيُشِّرُلِي آمُرَى ٥ وَ آكُلُلُ مَقْدَةً مِنْ لِسَانِي ٥ يَفْقَهُوا قُولِي ٥ كشارة كر صهرا سينة \_ اور إسان كر صهراً كام - اور كهول كرة صيري زبان سه - كه سمجهين صيري بات وَالْمُعَدِلُ لِنْي وَرْشُورًا مِّنْ آهُلِدِيْ ٥ مُورُنَ أَخِدِى ٥ الْفُدَةُ بِدِه أَزْرِيْ ٥ اور دے مجھکو ایک کام بقائے والا میرے گھرکا ۔ مارون میرا بھائی ۔ اوس سے مضبوط کر میری کمو وُ أَهْدُوكُهُ مِنْ أَهُدُونَ ٥ كَنْ تَسَبَّدُكَ كَثِيدُ وَ ٥ وَ نَدُكُوكُ اور عوبت کُر اوسکو صیرے کام کا ۔ کہ تیري پاک ذات کا بیان کریں امم بہمت سا۔ اور یاد کریں مم تجمیکو كَثْيُرُ ٥ إِنَّكَ كَفْتَ بِنَا بُصِيْرًا ٥ قَالَ قَدْ أَرْثَيْفَ سَوْلَكَ لِمُوْسَى ٥ وَلَعَدْ مُنَتًا بهت سا . قو قو ع حمكو هوب ديكهنا . فرصايا صلا تجهكو تيرا سوال اے صوسى اور احسان كياميني عُلَيْكُ مَرَّةً ٱخْرِي ٥ اذْ أَرْمَيْكَ إلى آمِّكَ مَا يَوْلَى ٥ أَنِ اقْدَ فِيْهِ فِي التَّابَرُت تجهير ايک بار اور ـ جَبَ حكم بهيجا صفرتير مان يكو جواب سالم عين كه وال ارسكو صفورق مين فَافْتُو فِيثُهِ فِي الْيُحَمِّ فَلْيَلْقِسِهِ الْيُحَمُّ فِالسَّاطِلِ يَثَأَهُونَا عُمَّرِلِي وَعُمْرِلُهُ فَ بهتر ارسكو 3النب بالي صهن بهر بالي ارسكو 3ال كثارے بر الَّمالِع ارسكو ايک هشمن ميزا اور ارسكا

## سورة طع مكية و هي مائة و خمسون و ثلثون أية بشرة مالله الرُمُن الرُمِيْن ٥

طُهُ ٥ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقَصْرَانَ لِتَشْفَى ٥ إِلَّ قَدْكِوَةً لِّمَسِن اسواسط نهدن اتارا ممن تجههر فرآن كعتو محلت مدن بوء مكر نصيجت كواسط جسكو يَّدُهٰى ٥ تَدْويْلاً مِّمْن خَدَسِقُ ٱلْأَنِي وَ السَّمَاتِ الْعَلَى ٥ الرَّهُمْنَ عَلَى الْعَرْشِ ترہے ۔ اقارا مے ارس شخص کا جسنے بنائے زمین اور اسمان اونچے ۔ وہ بڑی مہربائی والا عوش ہر ا أُمْتَاوِي ٥ كُمَّ مَا فِي السَّمَاوِ وَمَا فِي أَلَاثِنَ وَمَا بَيْنَهُمَّا وَمَا تُحْتَ الثَّايِ ٥ براج رما . ارسيكا هو كههه كمه أسمان اور زمين مين اور أن دوفونك بيج اور نيچ رسيلي زمين وَ إِنْ تَجْهِدُ بِالْقَدُولِ عَانَّهُ يُعَلِّمُ السِّدُّ وَ أَكْفِي ٥ أَللَّهُ لاَ إِلٰهُ ور اگر ڏو بات کھ پوکار کر ڏو اُسٽو خبر ه چهن کي اور اُست چهن کي ۔ جسکے سوا بندگي نهين الْا مَوْظ لَهُ ٱلأَسْمَاءَ الْحَسْنِينِ وَ وَمَلَ ٱلْكَ عَدِيْثُ مَوْسِينِ ٥ اذْ زُا کسیکي اسیکے میں ۔ سب نام خاصے ۔ اور کیا پہونچي ہے تجھکر بات موسئ کي ۔ جب اوسلے دیکھي نَارُا فَفَالُ لِعُلِهِ الْمُكَدُّوا إِنِي أَنْسُكُ نَارًا لُعَلِّي الْيُكَمِّ مِنْهَا بِغَبُسِ ایب اک دوکها این گهر والون کو تهیرو صینے دیکھے ایک اکشاددلے اون تمہار، باس اسمین ایک بهناری أَوْلَهِكُ عَلَى الذَّارِ مَّدَّى ٥ فَلَمَّا ٱللهُا تَوْدِي لِمَّدُوسِي ٥ لِنِّي أَنَا رَبُّكُ يا پاؤن اوس آک پر رَاه کاپتا إ- بهر جب بهونجا آک که پاس آواز آئي ای موسی- میں موں تیوا رب فَاهْلُعْ نَعْلَمْكَ } إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدِّسِ طُوى ٥ وَ أَنَا اهْتَوْلُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يَوْهَى ٥ سو آثار اپنے جوتیاں۔،توم پال میدان طوي میں۔ اور مینے تجهکو پسلد کیاسو سننا وہ جو حکم مو الَّذِينَ أَنَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَذِكْ رِيْ ٥ النَّالِ السَّالِ اللَّهُ لَذِكْ رِيْ ٥ مين جو مون اللهمون كسيكي بذكري فهين سوا عميزي دوميزي بندعي كو اور نماز كهروركه ميري بادك لئي إِنَّ السَّاعَةُ الْحِيَّةُ آكَانَ ۖ آهَنيهُمَا لِتُجَرِّي كُلُّ نَفْسٍ أَبِمَا تَسْعَى ٥ فَلَا يَصَّدُّ ثَلْ فيامت عامقر أندرالي عمهن مون جهها ركها ارسكوكه بدالمل موجي كوجورة كماثله موكهين الجهكو

فِي كُتُّبِ } لاَ يَضِلُ رَبِّي وَلاَ يَنْسَى ٥ الَّذِي جَعَلَ لَكُّمْ ٱلْأَضْ مَهُدُا وْسَلَكَ لَكُمْ · لُكُهِى هُ ـ نَه بهِنْكِتَا هُ صِيْراً رَبِ اور نه بهولتا هـ وه هُ حِسنَے بنادي زمين تمكو بههونا اور هادي تمكو فيهُا سَبِكُ وَ أَنْزِلُ مِنَ السَّمَامِ مَاوَع فَالْمُرْجُنَا بِهِ أَزْوَلْهِا مِّنْ نَبَات هَتَّى ٥ كُلُوا وَ ارْعَوْا أوس مين رامين اور الارا أسمان سه باني - يهر نكالي منن اوس سه طرح طرح ك سيزي - كهار اور جرارة أَنْعَا مُكَدُم إِنَّ فِي ذَٰلِكَ النَّبِ لِوَلَى النَّهِي } مِنْهَا عَلَقْنُكُم وَفِيْهَا الله جاريا يون كو البقة اسمين يتم هين عقل ركهن والونكو - اسى زمين عد ممن تمكو بنايا اور اسيمين تَعِيدُ وَكُمْ وَ فِنْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ الْمُولِي وَ لَقَدْهُ أَيْفًا عَ لَيْنَا كُلُّها لَعَيْدَ وَلَقَدْهُ أَيْفًا عَلَّها كُلُّها قمكو پهو ةالقے مين اور اسى سے فكالينك قمكو دوسري بار اور ممنى اوسكو دكھادين الى سب نشانيان بهو فَكُذُّ وَ اللَّهِ ٥ قَالَ اجِكْتَفَ إِلَّهُ وَجَنَّا مِنْ ارْضِفَ بِسِحْدوك يُمُوملي ٥ جهندیا اور نه مالا - بولا کیا تو آیا ہے ممکو نکالنے کو ممارے صلک سے اپنی جادرے وروس اے موسی فَلَنَا لَيْنَاكُ بِسَدْ رَمَّثُلُهُ فَاجْعَالُ بَيْنَنَا وَ بَيْنَاكُ مُوْعَدًا لاَ تُخْلِنَّهُ لَحْنَ سو هم بهي الريائي تجههر ايك ايسا مي جادر سو لهرا همارے اور الله بيچ ايك رمدة له تفاوت كوين اوس وَلاَ اَنْتُ مَكَانُا سَوى ٥ قَالَ مُوْمِدُكُمْ يَوْمُ الزِّينَا قِ رَأَنْ يُحْشَرُ النَّاسَ سے مم اور نه دو ایک میدان ماف مین - کہا وعدہ تمہارا ہجشن) اس اور یه که جمع کرلے لوگوں کو ضَّصَى ٥ فَتُولِّى فِوْعُونَ فَجَمْعَ كَيْدَةً ثُمَّ أَلَى ٥ قَالَ لَهُمْ مُّوْسِي رَيْلُكُمْ لاَ تَفْتُرُواْ دن چڑے۔ بھو اللَّا بھوا فوعوں بھو اسلے اكلَّم كئے:اللَّ داؤ بھرا يا كہا ارتكو صوسي عكم بختى تعماري جھوت عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسُحِتُكُ مَ بِعَدْابٍ } وقد هَابٍ مَن افْتُدْرِي ٥ فَتَنَا زَكْوا فه بولو لله يه بهر كههادك تمكوكسي افتت. اور مواد نهين بهونجا حسنے جهوى باندها- بهر جهارى أَمْرُهُمْ بَيْنُهُمْ وَ اسْرُوا النَّجُولِي ٥ قَالُوا إِنْ هُذَيِن لِسُحِرَانِ يُويْدُانِ أَنْ يَّخُر جَكُمْ . ایک کام میں ایس میں اور چہپ کرے مشورت ہولے یہ دولوں مقرر جادوگرمیں جامتے میں کھنگال دیں مَّنْ ٱلْمُنْكَ مُ بسكو همَا وَيَكُهُمُهَا بطَوْيَعَتُكُ مَ الْمَثْلِي ٥ فَاجْمِعَ وَا كَيْدُكُمْ ثَمُّ تْمكوتمهارَ ملك سُ أَلِي جَاهوكة ورت اور أتّهادين يتمهارك راه خاصى - سو مقرر كرو اللي تدهير بهرا أوْ أَكْتُواْ صَفًا \$ وَقَدَ أَفَلَمَ ٱلْيَوْمَ صَنِ اسْتَعْلَىٰ ٥ قَالُواْ لِمَوْمِي اصًّا أَنْ كَلْفِي وَاصَّاأَنْ تُكُونَ مَكَار بَالدَمَكِ - أور جَلِيتُ كِيَا أَجِ هِو أَرْبُرُ رَمَا - يُولِّي أَنِي صُومَىٰ يَا قُو قَالَ يَا مَم مون

رُ ٱلنَيْتُ عَلَيْكَ مُحَبَّةً مِّنِّدِي وَ رُلِتُصَنِّعُ عَلِي عَيْنِدِي ٥ لِذَ تُمْهِدِي اور 3الدى مىنے تجههرمحات اپنى طرفت. اور تا كه پر روش پاؤ ميري الكهدكمامنے. جبهلنے لاي آهُتُكَ فَتَغَسَلُ مَلُ آدَلُكُمُ مَن يَكُفُلُمُ لَا فَرَجَعُلُكُ إِلَى آمِسِكِ تيري بهن اور كهنےلكي صين بتاؤس تمكو ايك شخص كه اوسكو پالے۔ پهر پهولچا باهمنے تجهكو تيري ماسكهاس كَيْ تَغَدُّو عُلِنَهُ وَلا تُحُرُّنُ و وَقُتُلُدتُ لَنْسًا فَنَجْلِنْكُ مِنَ الْغَمِّم که لهندی رق اوسکی انکهه اور غم نه کهارے اور توق صارة الی ایک جان بهر نگال معنے تجهکو اوس فدسے رُ فَتُثَّاكَ فَتَكُونَا ه فَلَبِثَتَ مِنِيْنَ فِي آهُلِ مَدْيَنَ ه تَمَّ جِثْتَ مَكَ تَكَرِ يُمُوسَى O اورجانها تجهدو دراجانم - پهر تهرا تو کئي برس مدين والون مين - پهر ايا تو تقديرت اے موسى وُ اصْطَنَعْتُسَكُ لِنَفْسِيْ ٥ اذْهُبُ أَنْتُ وَ أَهُوْكَ بِالْتِيْ وَلاَ تَنِيَا فِيْ ذِكُونِيْ ٥ اوربناباممني تجهكو خاص الله واسطے جا تو اور تيرا بهائي صيري نشانيان ليكر اورسستي نكر صيري باد صير الْدَهُبَا الى فِرْعُونَ اللهَ طَغْمَى ٥ فَقُولًا لَهُ قُولًا لِيِّنًا لَّعَلَّمَ يَتَذَكَّرَ أَرْ يَخُهُم عِل ٥ قَالًا جاؤ طرف فرمون کے اوسنے سر اُتھایا ہے ۔ سو کہو اوس سے بات نوم شاید وہ سوچ کرے یا تارے ۔ بولے رُ بُّنَا إِنَّا فَخَافَ أَنْ يُفْسِرُطُ عَلَيْنُسا أَرْأَنْ يَطْغُسى ٥ قَالَ لاَ تَخَافَا إِنَّنِي مَعْكَمَا اله رب ممارت مم درقم مين كه زبادتي كرت ممهر يا جوش مين أرت . فرمايا نه درر مين ساتهه مود أَشْمَتِ وَ أَرَى ٥ فَأَتِلِمَ فَقَدُولَا لَهُ إِنَّا رُسَدُولًا رُبِّكَ فَأَرْسِلُ تمهارے سنتا موں اور دیکتا۔ سو جاؤ اُ اوسکے پاس اور کہو مم دونوں بھیجے میں تیرے رب کے سو بھیجدے مُعَنَا بَنِكَ إِشْرَاتَيْكَ وَ وَلاَ تُعَدِّبُهُمْ مَنْ جِلْنَاكَ بِاللَّهِ مِنْ رَبِّكَ ا ممارے ساتھہ بنی اسرائیل کو ۔ اور نه سنا اونکو مم آئے مین تیرے پاس نشانی لیکو تیرے رب کی وَ السَّلْمُ عَلَىٰ مَنِ اتَّبُعَ الْهَدٰى ٥ إِنا قَدْ ٱوْجِيَ الْيَنَا ۚ الْعَذَابُ عَلَى مِنْ كَذَّبُ وَ اور سامتي هو اوسکي جو مالے راه کي بات ۔ منکو حکم موا ہے کہ عذاب اوسپر ہے جو جهيّات، اور تَكُولُ ٥ قَالَ فَمُكِنَ رَبُّكُمُكَ يُمُوسِي ٥ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي إَعْظَى كُلُّ هُيْ مند پهيرے - بوق پهر کون ع پر وردکار کم دونون کا اے صوسی - کہا پروردکار ممارا وہ عصف دي ع موجد غَلْقَسَمَ ثُمُّ مُنَّى ٥ قَالَ فَمَا بَالَ الْقَسَرُونِ ٱلَّوْلَى ٥ قَالَ عِلْمَهَا عِنْدُ زَلِّي عو ارسعي صورت بهو راه معهائي - بولا كيا حال ه اكلي لوگون كا - كها ارتكي خير ميري رب كه بال

التَّرْجَاتُ الْعَلَى ٥ جَنَّتُ عَدْن تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْاَهَا رَخْلِدِيْن قَيْهَا ﴿ وَذَٰلَكَ جُزَّامُ ورج بلكد - باغ مين رحلے ك بہتى اربك تيهے عن فهرين رما كرينے ارس مين - اور يه بدا اوسكام مَنْ قَرُكُلِ \$ وَلَقَدْ أَرْ هَيْغًا إلى مَّوْسِي ه أَنْ أَسُر بِعِبَادِيي فَاضْرِبُ لَهُمْ طَرِيْقًا فِي ا باک حوا - اور صلح حکم نهیجا صوسی کو - که لے نکل صیرے بلدرنگو راست بهر 3الدے ارنکو سملدر کی الْبَحْرِيْبُسًا لا فَخْفُ نَرُكا ولا فَخْهِي ٥ فَا ثَبَعَهَ فَوْعُونَ بِجَدَوْد فَغَهِيهَ مَ راه مین سوکهی نه خطره تجهمو آپکرت کا اور نه تر- پهر پیچه لگا اونکے فرعون اپنی لشکرلیکر پهرالیهولیا مِّنَ الْهُمْ مَا غُفِيهَ مَ وَ أَضُلُّ فِرْعُونَ قُومَةً وَمَا هُدَى ٥ يَبِيدُ عَلَيْهِ الْمُوالْلِك اولكو بالتي في جيسا كهيو لها- اور بهكايا فرمون ابني قوم كو اور راد نه سوجهائي - امه اولاه اسرائيل قَدُ ٱنْجَيْنَكَ مِ مِنْ عَدَرِكُمْ وَ وَعُدْنَا كُمْ جَائِبَ الطَّـوْرِ ٱلاَيْمَنِ وَ نَزْلْنَا عَلَيْكَ مَ الْمَنَّ جهة النا صغ المراح وشدن عد اور وهده ركها الدس واعلى طرف يهاز ك اور أثارا الدهو صن وُ السُّلُولِي ٥ كُلُواْ مِنْ طَيِبَّتِ مَا رِزْقَنْكُمْ وَلاَ تَطَغُواْ فِيهُ فَيُحِلُّ عَلَيْكَ مَ غُصُبِي \$ اور سلوی . کهار صدی چیزین جو روزي هیلے تمکو اور نکرو اسمین زبادتی پهر اترے تمهر میرا نصه وَ مَنْ يَهُلِلْ عَلَيْهِ غَفَيبِي فَعَدْ هُولِي ٥ وَ إِنِّي لَغَفْ إِلَّهِ ثَابُ وَ أَمَنَ وَعَمِلَ اور جسهر أقرا ميرا فصه وه بدِّكا كيا - اور ميري بزي بخشف ه أسهر جو توبه كرے اور بقين الرح صَالِحًا ثَمُّ الْمُتَسَمَّى ٥ وَمَا آعْجَلَاكَ عَنْ فِرْمِكَ لِمُسْوَلِي ٥ قَالَ اور کوے بھٹا کام بھر راہ ہر رہے۔ اور کیون جلدی کی 'آدو کے اپنی قوم سے اے صوسی ۔ بولا مَّمُ اوْلُوْ مَلَى الْكُونِي } وُعَجِلْستَ اِلْيُسكُ رَبِّ لِيُّوْمُلَى ٥ قَالَ قَيْثًا ولا مين ميرك بيهم - اور مين جلدي آبا تيري طرف اله رب ميرك كه دو رافي مو - فرمايا صلح قَنْ فَعَقَّاكَ قُوْمُكَ مِنْ أَبْعُرِكَ وَأَصَلَّهُمَ السَّامِرِيُّ ٥ فَرَجْعَ مَوْسَى إلى قَوْمِه مبتة كرديا قيريقهم كو قيرك بيهم إور بهكايا أونكو سامريك بهر النَّا بهر موسى إبني قومكهام عَضْبَانَ أَسُفًا ٥ قُالَ يَعُدُوم أَلُمْ يُعِدُكُمْ رَبُّكُمْ وَعُدُا حَسُنَّا ٥ أَفَطُالُ فعے بهرا اور پچھٹاڈا موا۔ کہا اے قوم ڈمکو وددہ نہ بہاتھا ڈمہارے رہے اہما وددہ ۔ کھا لمبي موگئي عَلَيْكُمُ ٱلْعَلْمُ آمُ أَرْدُقُمُ أَنْ يُحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رُبِّكُمْ فَالْهَلْفُقُ مُ مُوعِدِي ٥ قَالُوٓ وُلْمَهُوا هَمُهُ يَا جَامًا كُنْكُ كَمُ قَاوُلُ مُو لَّمَهُوا عَصُبُ لَّمَهُارِكُ وَبِ كَا النَّكَ خَلَكَ كَيَا كُنْكُ هَوَا عَدُوا ـ وَلَى

أَوْلَ مَنْ اللَّقِي } قَالَ بَلْ الْقُسُوا } فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْمُ لِيَحْيَدُ اللَّهِ يه والني والي كها نهدن تم والو جذائجة إنهون في 31 بهر اسوفت انكي رسفان اور المهدان اوسك خيال مين. . مِنْ سِحْوِمْمُ أَنَّهَا لَشَعْ ٥ فَارْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيْفَةً مُوسَى ٥ قَلْنَا لاَ لَخَفْ النَّك أَنْتُ اثين الله جادرت مورتي هين. بهر بال لكا جي مين در موسيد. حمل كها دو نه در مقرر دوهي رهيكا الْمَثْنِي ٥ وَ اللَّقِ مَا فِي يَمِيْسِكَ فَلْفَسْفُ مَا مَنْعُسُوا ﴿ النَّمْسِا مَنْعُوا اربر - اور 3ال جو تُنبرے دامُنّے ماتبہ میں۔ کہ فکل جارے جو اُنہوں کے بنایا۔ اونکا بنایا تو فریمے كُيْدَ سُجِرِ لَا يُفْلِمُ السَّحِرَ مُيْتُ أَلَى ٥ فَٱلْفِسِي السَّضَرِولَا سُجَّدُا جان کرکا ۔ اور جان کر کوفائر فیفن جہاں آیا ۔ (عرض صوسی نے 18 ) بہر کر بڑے جان کر سجدے قَالَـوْا الْمَنْا بِرُبِّ لْمُسَوْلُ وُ مَتُواللي و إِفَالَ الْمَثْلَـمُ لَمَّ قَبْسِلُ الله میں بولے مم یقین ایڈ رب ہر ماروں اور صوسی کے ۔ بولا فرموں دمنے اوسکو صان لیا ابہی مہنے أَذَنَ لَكُمْ لِللَّهِ لَا أَنَّهُ لَكُمْ لِلَّذِي عَلَّمُكُمُ السَّحْرَةِ فَسَلًا فَطَّعَسَ الْمُسَدِّيكَسَمْ وَ حكم له ديا تها . رهي تمهارا برّا هـ هسلم سكهايا تمكو جادر. سو اب سين كتّواؤلكا تمهارك هاتهه ارز أَرْهَلَكُمْ مِّنْ خِلَافٍ وَ'لاَ صَلَبَنْكُ مَ فِي جَدَوْم النَّهُ ل وَلَتَعْلَمَنْ آيناً ا هَدُ عَذَالًا دوسوت پاؤل اور سولي دونگا تعكو كهجوركي شاخون بر آور جان لوگي كه هم مين كسكي مار سخت وُ الْبُغْدِي ٥ فَالْسُوا لَنْ نُوْ يُسِرِكُ عَلَىٰ مُساجَسَاءَنَا مِن الْبَيْنُسِي اور دير تک رفتي هـ وه بولے مم تجهکوريانه قه سمجهيلک ارس چيزے جو پهونجي صکو ماف وليل رُ الَّذِي فَطَـرُنَا فَاقْفِى مَا آنَتُ قَافِي اللَّهُ النَّمَا تَقْفِدي مُونِهِ الْعَيْرَةِ الْعَثْبَا ٥ اور ارس سے جسنے صدو بقایا سو تو کرے جو کرتا ہے۔ تو یہی کریگا اس دنیا کی زندگی میں الَّا أَمَنَّا بِرُبِّنَا لِيَغْفِرُكُ الْمُطْلِفَا وَمَا أَكُومُنَّنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِيَّ مم يقين الله الله رب يو تا يغش ممكو مماري تقصيرين اور جو دو له مس بزوراً وري به جاموه وُ اللَّهَ خَيْسَرٌ رُّ ٱلْمُغْسَى ٥ اتَّسَمَّ صَسَنَ يَصَاتِ رَبَّمَ صَهْسَرِمًا فَانَّ لَهِّ اور الله بهتره اور صيشه رطع والا - مقروع جو كوئي أبا الله وب كهاس كفهار موكو سواوسك واسط رَجَهَنَّمُ لا يُمَوْتُ فِيْهَا وَ لأَيْحْيى ٥ وَصَنْ يَأْتِهِ مَوْشِنًا قَدْ عَيل السَّلِحَيد كَالْكَلُك كَمّ ورز جهانه صرعه اوسمين نه جيرت - اور جوايا اوسلم ياس ايمان سه كريك نيكيان سو اون لوگونكوهي

عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴿ لَنُصِّرِ قَنَّهُ ثُمُّ لَنَنْسِفَّنَّهُ فِي آلَيْمٌ نَسْفَ ٥ أَيُّمَا الْهَكُمُ اللَّهُ الذي لا اله بيتها تها . مم اوسكو جلا ه ينك ههر بكهيرينك نريا صين واكر. قمهارا صعبون ومي اللمه جسك سوا إِلَّا مَّوَ ﴿ وَسِعَ كُالٌ شَيْ عِلْمُ اللَّهِ كَذَٰلِكَ نُقَدِّمٌ عَلَيْكَ مِنْ الْبُسَادِ بندائي فهين كسي ك . سما كثي ه سب چيز ارسك علم مين - يون سنا فعين قههه كو احوال عه مُا قَدْ سُبُتِ وَقُدُ الْمُلْكِ مَنْ لَدُنَّا ذَكْرِي ٥ مَنْ أَعْرَضُ عَلْمَ فَأَنَّهُ أنك بهر يه كذرك اور صلح ديا تجهيدكو الح ياس مه ايك يرَّمنا - جو كوئى صلة بهيرل أسه سو يُكُمِلُ يُوْمُ الْقِيْمُ عِنْ وَزُرًا ٥ خَلِدِيْنَ فِيْهِ لَا وَسَآءً لَهُمْ يَوْمُ الْقِيْمُ عَ مِمْلًا ٥ الهاويكا دى فهامسك ايك بوجهة بزعرمينك أسين اور براه ان بر قيامت مين وه بوجهة الها ك كا ا يُومُ يُنْفَعَ فِي الصُّورِ و نَحْسَر المَّحْسِرِمِينَ يُومُدِّنِ زُرْقًا ٥ يَتَخَافَتُونَ بَيْنَهَمَمُ جسدن بهونكينك مورمين أور كهير الرينك مماني كارونكو ارسدن نيلي أنكهين. چهك چيك كرية مونك ايس إِنْ لَبِثَنَا مُ لِلَّا عَشَارًا ٥ نَحْسِنَ أَعْلَىمَ بِمَا يَعَدُولُونَ إِذْ يُقَدُولُ میں کہ ونیامیں) ویو نہیں موے تم کو مار رس دن ۔ صدو خوب معلومے جو کہتر میں جب بولیکا أَمْثُلُهُ مُ مُرِيعًا أَنْ لَبِثُنَّا مُ اللَّهُ يُومًا } ارس صين اجهى راه دمكو ذير فهين لكى مكر ايك س \*

\* قدلم انتخاب قرآن مجهد \*

مًا اَهْلَغْنُ مُوْعِدَكَ بِمُلْكِنَ وَلِينًا مَمِّلُكُ الْوَزَارَا مِّنْ زِيْدَةِ الْفَسِوْم منغ هلك نهذن كيا تيرا وعدة الله اهتيارت - و ليكن الها لئه منك بوجهة وبورات اس قريك سو فَقَذَفْنَهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّامِرِيُّ ٥ فَنَكْرَجُ لَهُ مِهُ عَجُدُ جَسَدُا لَّهُ مَّوَارًّ منے وہ پہینک دے پہر یہ نقشہ 31 سامری لے پہر بنا نکالا ارنکے راسطے ایک بھمڑا ایک دمرجسیس مانا فَعَالَــُوا لَمِــَدُا الْلَهِكَـــمُ وَ اللَّهُ مَتُوسَلَى ﴿ فَنُسِــيُ ٥ أَفَــلاً يَــُورُنَ أَلاً المعكا فهو كهذه لكي يه معبوده المهارا أور معبودموسيها - سو ولا بهول أليا- بها يه نهين ديكهتم كدوا يُرْجِعَ الْيُهِمِ قُولاً ٥ وَلاَ يَمْلَمُكُ لَهُمْ ضُواً ولا نَفْعًا } وَلَقُدُ قُولَ لَهُمْ أَصُونَ جواب لهين دينا اونكو كسى باسكا . اور اهتيار لهين ركهنا ألك برعكا نه بهليكا. اور كهاله أخكومارون مِنْ قَبْلُ لِغُدُوم النَّمَا قَتِنْقَدُمُ مِهِ قَ وَ اللَّهُ رَبُّكُمُ الرَّهُمَانُ فَالنَّبِعَدُوني \* ل يه سه ال قيم اور محجهة نهين تمكو بهكاديا ، اسبر - اور تمهارا رب رهمن ع سو جلو ميزي والا وَ ٱطْمِيْعُوا آَمُونُ ٥ قَالُوا لَنْ تُنْرُحُ عَلَيْهِ عَكِفْيْنَ مُتَّتَى يُرْجِعُ الْيُنَا صُوسي ٥ قَالَ المُونَ اور مانو صيري بات بولي مم رمينئي اله يرجم بيليم جبتك بهر ارد ممارعها م موسي كهامرسي له اعمارون مَا مَنْعَكَ إِذْ رَأَيْتُهُمْ مُثَلَوْهِ ٥ أَلَّا تُتَّبِعُس لَا أَفْعَصُيْسَ الْمُريُّ ٥ قَالَ تجهد کیا اتکاؤ تهاجب دیکهاترخاده بهکے ۔ تو صیری بیچھ نه ایا کیا توخ روکیا صیراحکم۔ وہوا يَابُنُوَّمُ لَاتُأَخَّذُ بِلِحَيَّتِي وَلَا بِرَأْسِيْ٥ اِتِي خَهِيْتُ أَنْ لَتَوْلُ فَرُقْتُهُ بَيْنَ بَنِي (سُرَآيَيْل المصيري مالك علي ند يكر صيري دارمي نه مرر صين درا بدكة توكهيكا جهون دالي دول بني اسرائيل مين وْ لِمْ تَوْقَبُ قَوْلِيْ ٥ قَالَ فَمَا خَطْبَاكَ لِسَامِرِيَّ ٥ قَالَ بَصَّوْتُ اور بان قة ركهى صوري بات - كها صوسية أب تدراكيا حقيقت اله سامري \_ بولامين في ديكهة لها بِمَا لَمْ يَبْصَــرُوا بِهِ فَغَبَضَــتَ قَبْضَــة مِنْ آثر الرُسُولِ فَنْبَــدُبَّهَـا جوسية له ديكها يهر بهرلي مين الدسلمي باؤسة تيجيد أس(فرشق بيجي، بهيجي، بهر مين رمي وَ كَذَٰلِكَ سُوّلَتَ لِي نَفْسِي وَ قَالَ فَاذْهُبُ فَانَّ لَكُ فِي الْحَاسِولا ةالدي اوريبي مصاهبتين مجهكوميرے جيا۔ كها موسى له چلك تجهكو زندگىمين اتنا هك أَنْ تَقُولُ لاَ مِسَاسَ وَ إِنَّ لَكُ مَوْعِدًا لَنْ تَخْلِفَهُ \$ وَ الْفَوْرِ الى البِك النِّي ظَلْتُ . كهاكو قه چههر و اور تجهكو ايك وعده ه وه تجهير خاك قهوكاء اور ديكهو ايلي تهاكو كو جسهرسار عدي لكا انا عبد سو ابق كدل على \* مدولا اوزار الكبدائر حامدل قد أثقلت ظهرى الذنوب و سودت \* محفى العيوب و سترعفوك شامل ماقد اليت و حسن ظني شافعي \* و وسائلدي ندم و دمع سائل فاغفر لعبدك مامضي و ارزقه تو \* فيقدا لما ترضى ففصلدك كامل و افعدل به ما انت امل جميله \* و اظن كل الظدن انك فاعل

٢\_ قال الشيخ اسماعيل الزمزمي يامن تحسل بدكسوة \* عقد النسوائب و الشدائد يامس اليه المشتكسى \* و اليه امر الخلس عائد انت الوقيب على العبال \* د و انت في الهلكوت واهد انت العليم بما ابتليم \* حت به وانت على هاهد ان الهمسوم جيسوشهسا \* قد اصبحت قلبي تطسارد فرج بعسولك كربتسي \* يامن له حسس العسواله فخفى لطفك يستعا \* ن به على الزمن المعاند انت الميسر و المسب \* حب و المسهل و المساعد سبب لنا فرجا قريد \* با يا الهي لا تباعد كن راحمسي فلقده ايس \* ست من الاقارب و الاباعسد وعلى العدي كن ناصري \* لاتشمتن بي الحسواسد يا ذا الجسلال و عافلي \* مما من البلوي أكابه وعسن الورى كن ساقرا \* عيبي بغضل منك وارد ياب قد ضاقست بي الا " حوال و اغتمال المعماند فامنين بنصرك عاجلا ،، فضلا على كيد الحواسد مذی یدی و بشدی ، قد جنست بارباء قاصد فلكسم الهسي قد شهسد \* ت بنيض لطفاك من عوالد 12

#### الفصل الخامس

## نخبة في النظم من مجاني الادب في حدائق العرب س الجزء الثالث ر الرابع

ا ـــقال الاصمعي سمعت غلاما يمجد ربه بابيات من الشعروهي هذه \*

نا قاطر الخليق البديع و كافلا \* رزق الجميع سعاب جودك ماطل يامسبع البر الجزيل و مسبل \* السر الحميل عميم طولك عاطل يا عالم السب والخنسي و مذجل \* الوعد الرفى قضاء حكمسك عادل عصمت صفاتك يا عظيم فجل أن \* يحصى الثناء عليك فيها قائل الذنب انس له بمناك غافر ، ولتربة العاسى بحلماك قابل رب يربى العـــالميـــن أببـره \* و نــواله ابدا اليهـــم وامـــل تغصيه ويسوق نحـوك دائما \* مالا تكـون لبغضه تستامل متّغضل ابدا و انت لجودة \* بغبايم العصيان منك تقابل و إذا يجاليل الخطوب و اظلمت في السبل الخلاص و غان فيها الامل و أيست من رجه النجالا فمالها \* سبب و لا يد نوله متناول

ياتيك من ألطاقه الغرج الذي \* لم تحتسبه و إنت عنه غاقل يا موجد الاشياء من يسعي الى و ابواب غيرك فهرو غرجامل و من استراح بغير ذكرك أورجا \* أحدا سواك فذاك ظل زائل واذا رضيست فكسل شي هيس \* واذا مصلمت فكسل شي عاصل مالى سوى فقرى اليك وسيلة \* قدا الفتقار اليك فقرى ادفع مالى سوي قرعي لبابك حيلة \* فلدُن ودن فلى باب اقرع و من الذي ادعو و اهتف باسمة \* ان كان فضلك عن فقير بمنع حاشالجودك ان يقنط عاصيا \* الفضل اجزل و المواهب اوسع

#### ٧ \_ قال ابن الفارض

اسير الفطايا بابك واقف \* على و بل مما به انت عارف يخاف دنوبا لم يغب عنك عببها \* و يرجوك فيها فهو راج و خابنف فيا سيدي لا تخزني في صحيفتي \* إذا نشرت يوم الحساب الصحائف فكن مونسي في ظلمة القبر عندما \* يصد ذو و القربي و يجفو المؤالف للن ضاق عنى عفوك الواسع الذي \* أرجي لاسرافي فاني لتالف

## ۸ — اشعار جاریة مجری المثل رهي لشعراء مخلفین

أخاك أخاك ان من لا أخاله \* دستاع الى الهيجا بغير سلاح اذا كان غير الله للمرء عدة \* الله الرايا من وجود المكاسب اذا ما اليب الامر من غير بابه \* فللت و ان تقصد الى الباب تهتدي اذا لم يكن عندي نوال هجرتني \* و ان كان لي مال فانت صديقي اذا انت لم تعلم طبيبك كل ما \* يسورك ابعدت الدواء غن السقم ان المقتفي ما في الزمان الاتي \* فقيس على الماضي من الوقات اذا لم يعن قول النصيع قبرل \* فان معروبيض الكلم فضول الي ماء و بي عطش شديد \* ولكن لا سبيل الي الورود أغضبه ان تصفى له الود أغضبه

#### ٣ \_ قال احمد بن الاقليثي مستعطفا

اسير الخطايا عند بابك واقف « له عن طويق الحق قلب مخالف قديما عصى عمدا و جهلا و غوة « و لم ينهة قلب من الله خائف تريد سنوة و هو يردان ضله « فها هو في ليل الضلالة عأكفِ تطلع صبع الشيب و القلب مظلم « فما طاف منه من سنى الحق طأئف ثلاثرن عاما قد تولَت كانها « علصوم تغضيت او بوق خواطف و جاء المهيب المنذر المرء أنه اذا رحلت عنه الشبيبة تالف فيا احمد الخوان قد ادبر الصبا « وذادك من سن الكهولة ماتف فهل ارق الطوف الومان الذي مضى « و ابكاه ذنب قد تفصم سالف فهده بالدموع الحمر حزنا و حسوة فدمعك يذبي ان قلبك اسف

#### 🖊 م \_\_ قال آخر

اله الخلق قد عظمت ذئوني \* فسامع ما لعفوك من مشارك المسر يا ميدي عبدا فقير \* إناخ ببابك العسالي و دارك

### ع ــ قال غيري

ر اني لا دعو الله اسسال عفوة \* و اعلسم ان الله يعفسو و يغفر لكن اعظسم الذاس الذنوب قانها \* و ان عظمت في رحمة الله قد - ا

- قال أبو القاسم بن الخطيب مستغة المن وي الخطيب مستغة المن المبير ويسمع من المعيدة لكل من يتوقع المناسن المناسن المناسن المناسن المناسن والمناسن والمناسن والمناسن والمناسن والمناسن والمناسن والمناسن والمناسن والمناسن والمناسنة والمناسن

ما لقوى عن ضعيف غني \* لا بند للسهم من الريش . . من ليس يخشي اسود الغاب الرزارت \* فكيف يخشّي كلاب الحي ال نبحت العلم المعلقية من تعلو به الرقب \* والاينال الغِذِي من طبيعه الغضب المروء يحيى بلا ساق و لا عضه \* و لا يعيــش بلا قلب و لا إيب رَ اللَّهُ الْمُرْدُ مِنْ دُونَةً ﴿ كَمِنَا يَكُسُفُ الشَّمْسِ جَرِمِ الْقَمْرِ وَقَدْ يَكُسُفُ الشَّمْسِ جَرِمِ الْقَمْرِ مِنْ السَّمَانِينِ السَّمِينِ السَّمَانِينِ السَّمَانِينِ السَّمَانِينِ السَّمَانِينِ السَّمَانِينِ السَّمَانِينِ السَّمَانِينِ السَّمَانِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمِينِ السَّمَانِينِ السَّمِينِ السَ و لا تقرب الامر الحرام فانه \* حالوته تغني و يبقى مريرهامه و لو ابس الحمار ثياب خز القال الناس يالك من حمار و إذا افتغرت إلى الذخائر لم تجيد \* ذخرا يكيون كمالم الاعمال و اني ارى في عينك الجذَّعُ معرضًا \* و تعجب ان ابصرُتُ في عيني القذي و ما اقبع التفويط في زمن الصبا \* فكيف به و الشيب للواس شاعل و تشتب الاعداد في آرائهم \* سبب لجمع خواطر الحباب و قل جديد قد يؤرل الي بلي \* و كل امري يوما يمير الي ١٥٠٠ و اذا كانت النفوس كبارا \* تعبت في مرادها المسام أو ماذا ارجى من حياة تكفرت \* و لوقد صفت كانت كلمسلام نائم ولم ار مثل الشكر جنة غارس \* و لا مثل حسن الصبر جبة لابس و في السماء نجوم مالها عدن \* وليس يُكسفُ الا الشمس و القمنوك و نار ان نفضت بها افيادت \* ولكن انت تنفيخ في رمادم و اني رايت العزب للعزب ماهما \* كما خط في الغرطاس سطر على سطر ) و انى رأيت العزن للعزن ملعلاً أ و يمكن وصل الحبل بعد انقطاعه \* و لكنه يبقي به عقده الربط و عين الرفاعن كل عيب كليلة \* كما أن عين السخط تبدى المساريا و اذا كان منتهى العمر موتا \* فسراء ، طويل، و القصير كانت لــه اعــداؤة انصارا ر اذا اران الله نصرة عبده \* ومن يتثبت في العدارة كفه \* باكر منه فهو لا هك مالك

المم ترأن السيف يزري بقدرة \* اذا قيل هذا السيف أمضي من العصا ان الامور اذا بدت أَرُوالها \* فعلامـة الأنبار فيها تظهـر · اذا ساء فعل المرء ساءت ظنـونه \* وصدق ما يعتـانه من تـرهم معنه معنه الذبار فيها تظهـر · اذا ساء فعل المرء ساءت ظنـونه \* وصدق ما يعتـانه من تـرهم من حمد معمهمه عنه وعلا ان تحـد عيبا فسد الخللا \* حـل من لا عيب فيه و علا تفرقت غنميني يوما فقلت لها \* يارب سلط عليها الذئب و الفيعاللو سميهم ترقب جزا الحسنى اذاكنت محسنا \* ولا تخش من سوء اذا الحد لا تسى الخير لا يا تيك متصلا \* و الشر يسبق شيله المطر مسمد المنتى عمرة الثانى و هاجته \* ما فاته و فضول العيش اشغال فكر الفتى عمرة الثانى و هاجته \* ذو الفضل لا يسلم من قدح \* و إن غدا أقرم من قدم الم الرأى يصدأ كالحسام لعارض \* يطرا عليه و صغله التذكير المناه و نحسبه لجينا « فابدى الكير عن خبث الحديد عفاقك غِي المسلم عفق الفتى من الذاته و مدو قادر المستمتعيد المرابع المستقدم المرابع ا و فلا تجعل المسن الدليل على الفتي \* فما كل مصفول الحديد يماني الله العائم العائم الما أَعْلَى العَالَم الله العائم الما عُطِ قيمته مر الله العائم الما قدُ قيل ذلك أن صدقا و أن كذبا \* فما احتيالك في شي و قد قيلة لا يعجب ن مفيم عسن بزام \* و مل تربق دفين جودة الكفن لا تسرج شيئا خالصا نفعه \* فالغيث لا يخلس من الغث مَنْهُ وَيُهُ مِنْهُ مِنْهُ اللهِ اللهُ اللهُ على تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا . لا تحسب المجد وطياً انت أكله على المبلغ المجد حتى تلعق الصبرا . سمر لا يسلم الشرف الرفيع من الأربي \* حتى يسراق على حواليه السدم. لا تحقون شأن العدن و كينة المسلون الثعلب ما منه السيون الثعلب ما منه السيون الثعلب العيل عقبك محمون عواقبة \* و ربما صحت اللجسان بالعلل ماذا لغيب من الدنيا و اعجبها \* اني بما انا باك منه محسود

## 1 1 ــقال احمد بن محمد قاضى تستر

ولما بلوت الناس اطلب عند مم « الماثقة عند اعتراض الشدائد تطلعست في حالي رخاء وشدة « وناديب في الحياء مل من مساعد فلم ارفيما ساء ني غير شامت « ولم ارفيما سرني غير حاسد

### ۱۲ ــو قال آخر

سلام على اهلي و صحبي و جلاسي \* ومن في فوادي ذكرهم واسب واسي أعالج فيكهم كل هم و لا اوى \* لداء همومي غيه ورائيتكهم اسي لقه ابدت الايام لى كل شدة \* تشيب لها الاكباد فقلا عن الوأس في ابن عبه دالله صبرا على الذي \* لقيت فهذا لحكم من مالك الناس فلو ابصوت عيناك ذلى بكيت لى \* بدمع سوى بالمهدامع وجاس اقول لقلبي و المهدوم تنوشه \* وقد حدثته النفس بالضو و الياس و ما حذري إلا على النفس لا على \* سواها لأني حلف فقر و افلاس

# ١٣ ـ و قال المعتضد لما حضرته الوفاة

تمتع من الدنيا فانك لاتبقى « وخذ صفوها ما ان صفت وسع الرنقا ولا تامنى الدهر إني امنته « فلم يبق لى خلا ولم يرع لى جفا قتله عن مذاديد الرجال ولم إدع « عدوا ولم المهل على طغيه خلفا و اخليت دار الملك من كل نأزع « فهر دتهم غوبا و مزقتهم شرقا قلما بلغت النجم غوا و رفعة « وصارت رقاب الخلق اجمع لي رقا

يهوى الثناء مبرز و مقصر \* حب الثناء طبيعة الاسان يقولون لي اهلا و سهة و موجب \* و لو ظفروا بي يحاعة قتلوني

# ٩\_قأل الربيع بن إبي العقيق

وما بعض الاقامة في ديار \* يهان بها الفتى الاعناء وبعض القول ليس له علاج \* كمعض الماء ليسس له اناء و بعض القول ليس له علاج \* كداء الشيخ ليسس له دواء وبعض الداء ملتمس شفاء \* وداء الحمق ليسس له دواء يحب المرء ان يلقى نعيماً \* ويابي الله الا ما يشاء ومن يك عاقلا لم يلق بوساً \* ينع يوما بساحته الاناء تعاورة بنات الدهرجتي \* تثلمه كما ثلم القفاء وكل شدائد نولت بحس \* تثلمه كما ثلم القفاء وكل شدائد نولت بحس \* تتقل بعد شدتها رخاء فقل للمتني عوض المنايا \* ترق فليسس ينفعك اتقاء وليس بنافع ذا البخل مال \* و لا مزر بصاوبه الحباء وليس بنافع ذا البخل مال \* و لا مزر بصاوبه الحباء غنى النفس ما استغنى غني \* و فقر النفس ما عمرت شقاء يود المرء مافني الليالى \* و كان فنائ هن له فناء

١ سحمد بن منصور البغدادي لما جلس الرشيد ابا العتاهية جعل علية عينا ياتية
 بما يقول فراج يوما

اما و الله ال الظاهم لوم " و ما زال المسي مو الظلار الم الله الله المسي مو الظلار الله الله تجتمع الخصوم الى ديان يوم الدين "نمضي " و عند الله تجتمع الخصوم فاخبر لذلك الرشد فبكي و احضرة و امتحله و اعطاء الف دينار

#### ١١ ـ قال بعضهم

عجبت لمن جد في شأنه « لحر الرجاء و نارالامل يومل مالم يقدر له « ويقحلك منه دأو الاجل يقرل ساقهل هذا غدا « ودون غد للمقايا عمل

#### ١٧ ــ قال اخر

عجبت لمغترن يطلف بعدة « لوارثه ماكل يجمع من كسم عورا ماله ثم استهلوا لقبوة « ببادي بكاء تحته تسحك القلب

رماني الرسى سهما فاهمد جمرتي \* فها انا ذا في هفسرتي عاجلا القي و لم يغن عني ما جمعت ولم اجد \* لدي الملك و الاهياء حسنها رفقا

فياليت شعري بعد موتي ما القي \* الى نعهم الرحمين ام نارة القي

١١٠ قال علي بن ابي طالب

نصب الذين عليهم وجدي \* و بقيمت بعد فرافهم وحدى

من كان بينك في القراب وبينه \* شبران فهر بغاية البعب

، لو بعثرت للخلق اطباق الثرى \* لم يعرف المرولي من العب

ص كان لا يطأ التراب برجله \* يطا التراب بناعم الخدد

# ٥ - وقد روي أن عليا كتب الى معارية هذه الابياس

ما والله ان الظلم شوم \* ولا زال المسي هو الظلموم لل الديان يوم الدين نمضي \* وعند الله تجتمع الخصوم ستعلم في الحساب اذا التغيتا \* غدا عند المليك من الظلوم ستنقطع اللذاذة عن أناس \* من الدنيا و تنقطع الهموم المراما تصرفت اللهالي \* لاموما تحركت النجوم المراما المرا

سل الايام عن أم تغضب \* ستخبرك المعالم و الرسوم وروم الخلد في دار المنايا \* فكم قد رام مثلك ماتروم

تنام ولم تنسم عنك المنايا \* تنبيه للمنيه يا نووم

لهوت عن الغناء و انت تغني \* فما شي من الدنيا يدوم

المس و قال ايضا يمده صلى الله عليه و سلم و سلم و المسن منك لم ترقط عيني « والمملُ منك لم تلِد النساء مُلقَب مبروا من كل عيب « كانك قد مُلقب ك كما تَهُاء

الله عليه وسلم وذلك قبل فتع سنة وهجا الله عليه وسلم وذلك قبل فتع سنة وهجا النامي الله عليه وسلم قبل السلام

وقال الله قد ارسلست عبدا « يقول الحق ال نفسع البلاه شهسدت به فقسوموا صدقوة « فقلتس لا نقسوم ر النهاء لنا في كل يوم مِن معسد « سبساب او قتسال او مجساء فنقكس بالقسواقي من هجانا « ونفسوب حين تخلط الدماء الا ابليغ ابا سغيسان عنسي « فانت مجسوف نخسب مواء بأن سيوقنا وكنسك عبدا « وعبسه الدار سادتها الا ماء مجون محمد ا فاجبت عنه « وعند الله في ذلك الجراء أفهجسوة و لسبق له بكفا « فشوكما لخير كما الفداء فحسوت محمدا بوأ حنيفا « اميسن الله عيمته الوفاء فمن يَهجسو رسول الله منكس « و يمسكمه و ينصرة سواء قمن يَهجسو رسول الله منكس « و يمسكمه و ينصرة سواء قان ابي و والدتي و عرضي « لعسون محمده منكس وقاء

على النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم العلام المواد ويوهد ويوهد المعالم المعا

#### الفصل السادس

### تذكر مسان بن ثابت رضى الله منه

صوابو الوليد حسان بن أثابت الانصاري شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم اشعر الشعراء كان قصيها بليفا عنيفا نشأ فى المجاهلية و لما ماجر الذبي ملى الله عليه وسلم إلى المدينة و اسلم الانصار اسلم معهم و دافع عنه صلى الله عليه وسلم بلسانه كما دافع عنه قومه الا نصار بسيوفهم و لما اذن له النبي ملى الله عليه وسلم في هجاء مشوكى قريش قال له عليه السلم تهجوهم و إنا منهم و كيف تهجو الإسفيان و هو ابن عمى فقال يا رسول الله لاسلنك منهم تسل الشعوة من العجين و كان رسول الله صلى الله عليه و سلم ينصب له منبوا فى المسجد و يسمع هجاء في إعدائه و يقول اجب عنى اللهم إين بورح منبوا فى المسجد و يسمع هجاء في إعدائه و يقول اجب عنى اللهم إين بورح القدس - عاش بعد رسول الله زمانا طوية و عمر قريبا من مأته و عشرين سنة و بقي اكثر هياته ممتعا بحواسه و عقله حتى ومن جسمه فى اواخر عمرة وكف بصوة ومات بالمدنية في خلافة معاوية في خمس و اربعين سنة «

# ا حال رضي الله عنه يماح النبي صلى الله علية و سل

نبسب الانا بعسد ياس و فتسرة « من الرسل و الوثان في الرض تعبد فامسكي سراجا مستنيسرا و ماديا « يلسوح كما لاح الصغيب المهند و السخر ناراً و بفسر جنسة « وعلمنسا الاسلم فالله نحمست و انت اله الخلسق ربي و خالِقي « بذلك ما عَمرت في الناس الله تعاليب رب الناس عن قول من دعا « سوال الها انت اعلى و امجست لك الخلق و النعمساء و الامركلة « فاياك نستهستي و اياك نعبست

لا تتبعلي غوايسة لصبابة \* ان الغلواية كل شو تجميع. و الشوب لا تد من و هذه مغروفه \* تصابح صحيم الواس لا تتصدم ، و المدت بنفسك لا تكلّف غيرها \* فبدينها تجزى و عنها تدفع و الموت اعداد النفوس و لا أرى \* منه لذي هرب نجسالا تنفسع

# ٧\_وقال فيما ينيغي ان يواخي من الاصحاب نوي الحسب و الدين

اخلاد الرخاد مم كثير « ولكن فى البلاد مم قليل قلا يغررك خلة من تواخى « فما لك عند نائدة خليل وكل اخ بقرل انا وفي » ولكن ليس يفعل ما يقرل سوى خل له حسب ودين « فذاك لما يقرل هو الفعول

# ٨ ـ وقال رضي الله عنه

الله اكرمنا بنصرنيد « وبنا اقام رعائم الاسلام وبنا اعزنبيد وكتاب « واغزنا بالفرس والقدام ولقد التي جبويل عي ابياتنا « بغرائض الاسلام والحكام يتلوعلينا النور فيها محكما « قسما لعمرو ليس كالاقسام فنكرو اول مستحل حلاله « و محرم لله كل حرام نص الجيار من البوية كلها « و نظامها و زمام كل زمام الخائف وغمرات كل منية « والفامنو عوادث الأيام الخائف وغمرات كل منية « والفامنو عوادث الأيام و بنا لنمنع من اردنا منعه « و نجرو بالمعروف للمعتام ما زال وقع سهوفنا و رماهنا « في كل يوم قصاد وقوام عتى قركنا الرش سهلا عزنها « منظومة من خيلف النظام

مفوعى الرلات يقبل عذرهم هو والله بالخهر المولا فارته بالخهر المولا غرير عليه الله يكدوا عن الهدى ه حروص على الله يكتبه و يهتموا و يهتموا فارته من المولا مقمد في ذلك النور الأغما ه يبكيه جنن المرسلات ويحمد فاصبح محمودا الى الله راجعا ه يبكيه جنن المرسلات ويحمد فبكى رسول الله يا عين عبرة ه و لا أعرفنك الدهر دمعك يجمد فجودي عليه بالدموع و إعرالي ه لفقد الذي لا مثله الدهر يرجد و ما فقد الماضول مثل محمد ه و لا مثله حتى القيامة يفقد اعف و ارقي ذمة بعدد ذمة ه و الرب مندة نائلا لا ينكند و اكرم حيا في البيوت اذا انمتى ه و اكرم جدا ابطحها يسرد و ليس موائي نازعا عن ثنائه ه لعلى به في جنة الخلد الملد

٥ - و قال في يوم بدر رضي الله عنه

وقوا يوم بدر للرسول و فوقهم « ظلال المنايا و السيوف اللوامع دعا فلجابوة بحصق و كلهم « صطيع له في كل امر و سامع قما بدلوا حتى توافوا جماعة « و لا يقطع النجال الا المصارع لانهم يرجون منه شفاعة « اذا لم يكن الا النبيون عافع و ذلك يا خير العبان بلاؤنا « و مشهدنا في الله و الموت نافع لنا القدم الاولى اليك و خلفنا « لولنا في طاعة الله تابع و و نعلم ان الملك له وحدة « و أن قضا الله لا بد واقع

٢- و قال في الحكم و المواعظ

اغوض عن العَسورُه، أنَّ السِيعَلَّمَا " و اقعنُ كانك غافل لا يسمسع و دُم السُوال عن الامور و بحثما " فَلِيَّ يُبِ حافِر حَمَا سِيَّ عَنِ يُعْمِعُ مِنْ يُعْمِعُ وَالْحُرْمُ شَجالِسَةُ الْكِسْرَامُ و فِعلَهُم " و اذا الْبُعَسَةِ فَابُصِسْرَنَ مَنْ تَتْبُعُ تعظيمك الغابي تعظم في النفوس بلا « مسوراسة وينسل عز المسراء مسورات

سويرة المسر تيميه عماله « حتى يرى الناس ما يخنيه إعلانا فاجعل سريرتك التقوى ترى إملا « في كل ما انت تبغيه و برمانا

لثبت بالمسور ولا تبادر \* لشي دون مانظر و فكر قليم الله تبادر تسم لخطى \* و ترجع للتثبث دون عذر

#### التجارب

واقطن لصوف النمو و العجائب ه فانسه لا علسم كالقجساوب كناك من عاشرت من الحوال ه معرفة بصورة الزمسان لا تحمد قبل المقبسار احدا ه بخلب مسن برقه اذا بسدا فسوله الملفسك الطوسر ه بسلاسيع انت به غوسر ان لحفيد من عاقبة الغدامية ه فارض من الفسوال بالسلامية أدامة المسرو على القصيسر ه ايسسر من ندامة التعزيسر، و طالب الفضل من الاعسداد ه كنى غليسل عسرق بهاد و انتهسر الفسوسة اما مسرت ه فسربما طلبقها ففسرت و الاسر ان اعيا عليك من على ه فاطلبه قبل فوقه من أسفسل من لم يعظه الدمر بالتجسارب ه لم يتعظ يوما بقول مامب رب وحة دارت بسين يليها ه قطحن في الحروب موكنهها من جالس العداد و الحسادا ه لم يعدم الخبال و الفسادا

للاث مهلكات لا محاله \* موى نفس يقود الى البطاله و عم لا يزال يطاع دأباً \* وعجب ظامر في كل حاله و

الحوك الذي بحميك في الغيب جاهدا \* و بسدّ حرما دادي من السوء و القبع و بنشر ما يوضيك في الذاس معلنا \* و بغضي و لا بآلو من البسر و النصم

عددك من يغار اذا زللنا و بغلظ في الاسلام متى امآتا يسر الله اتصف دكل فضال « وبعزل الله نقص الماتقا وانتقصتا وانتقصتا ومن لا بكتارث بعد الدالي « اهدت عن الصواب ام اعتدالتا من تفاسي ذنوبه قتلتاء « وابانه عنه الوقي الحميما وكرك الذنب نفوة عنه تعقى « الكرا نعله مستاميما المرابية ما المرابية عنه تعقى « الكرا نعله مستاميما المرابية ما

ليس التنمل يا ألمي ال تحسنا لله الخ بجازي بالجمهل من الثنا الا التنمل الله تحازي من اسا لله الجميل و انت عنه في فلى

من عهلي المرد يبدورما يكلّمه عن على يكسون الذي يوعله يفهمه ما يضمر المرد يبهو من شمائله « لنساطّ فيسه يهسويه الرسمة

و رحدة المدرة إسلا اليس ه خيدر له من سور الجليس ناسع الفاك في ملمات الخيدر « و كن اذا ناسعته على حدثور اذا لقيدت الناس بالنصيحة « قوطن النفسس على النفيحة من صدق الصدق له مديقا « لم يدع الصدق له مديقا من سلك القصد اذا ماسارا « في كل رجة امن العثارا

#### الصمت و مفظ اللسان

الصمت للمرة حليف السلم \* و شامن له بنفــل الحكم عارس من زلل اللسان « في القول الاعي عن البيال الخطا او سقط يفسوط في ما فوطا فعدُنه -ان السكوت يعقب السلامة \* قرب قول يورث النسمامه استبين الخيفة من امانه ، من لم يكن يحذر من لسانه يظل مكروبا طويلا سقمه \* مرس لاين قوله و يخطمه من لم يكن لسانه من همه به يغرج به و يسترج من غمه ص احمد الشيام في الانسان \* زيادة العقسل على اللسان اسواف ذي الطفاب في المُقال \* المسور من اسواف في المال لا شي من جوارح الانسان ، احق بالسجن مر اللسان ان اللسان سبع عقسور \* أن لم يسسه إلواي و التدبيب ولا تطلقن القول في غير بصو \* أن اللسان غير مامون الضور فالقُول ما ارسلته على عجل \* موكل به به العثار و الزلل ريارب محقور من المقال ب يهيج تعسوا غيسر مستقال رو لفظ المعامن يقولها والمعانعة من يقولها -لا إيطلقن في مجلس مقاله ﴿ أَذَا مَضِعَ لَيْسَ لِهِ...! الأَلْمُ

#### THE END